М А Й

№ 5 1952 г.

РАБОТНИЦА

Под мирным знаменем

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Музыка М. СТАРОКАДОМСКОГО

Песня для детского хора с фортепиано

1. Мы дети свободной и мирной страны.
Народ наш великий не хочет войны.
И матери наши и наши отцы —
За мир, за свободу и счастье борцы.

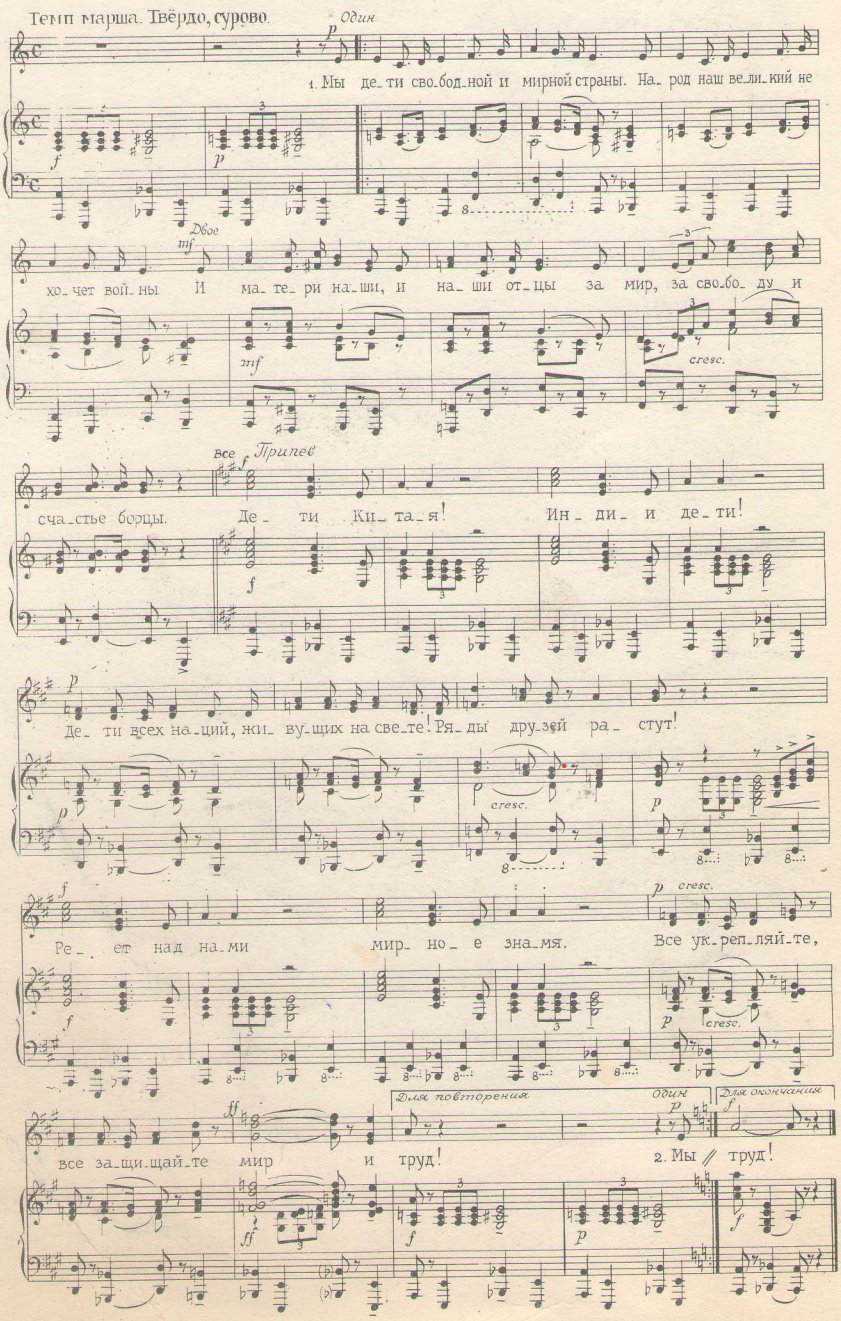
Припев: Дети Китая! Индии дети!
Дети всех наций, живущих на свете!
Ряды друзей растут!
Реет над нами
Мирное знамя.
Все укрепляйте,
Все защищайте
Мир и труд!

2. Мы учимся в школе, растим тополя,
Мы любим походы в леса и поля,
Нам в жизни открыты любые пути,
Под небом спокойным хотим мы расти.

Припев: Дети Вьетнама! Франции дети!
Дети всех наций, живущих на свете!
Ряды друзей растут!
Реет над нами
Мирное знамя.
Все укрепляйте,
Все защищайте
Мир и труд!

3. Враги всем народам бедою грозят,
Враги омрачить наше детство хотят,
Но звёзды горят на московском Кремле,
И борется Сталин за мир на земле.

Припев: Дети Нью-Йорка! Лондона дети!
Дети всех наций, живущих на свете!
Ряды друзей растут!
Реет над нами
Мирное знамя.
Все укрепляйте,
Все защищайте
Мир и труд!



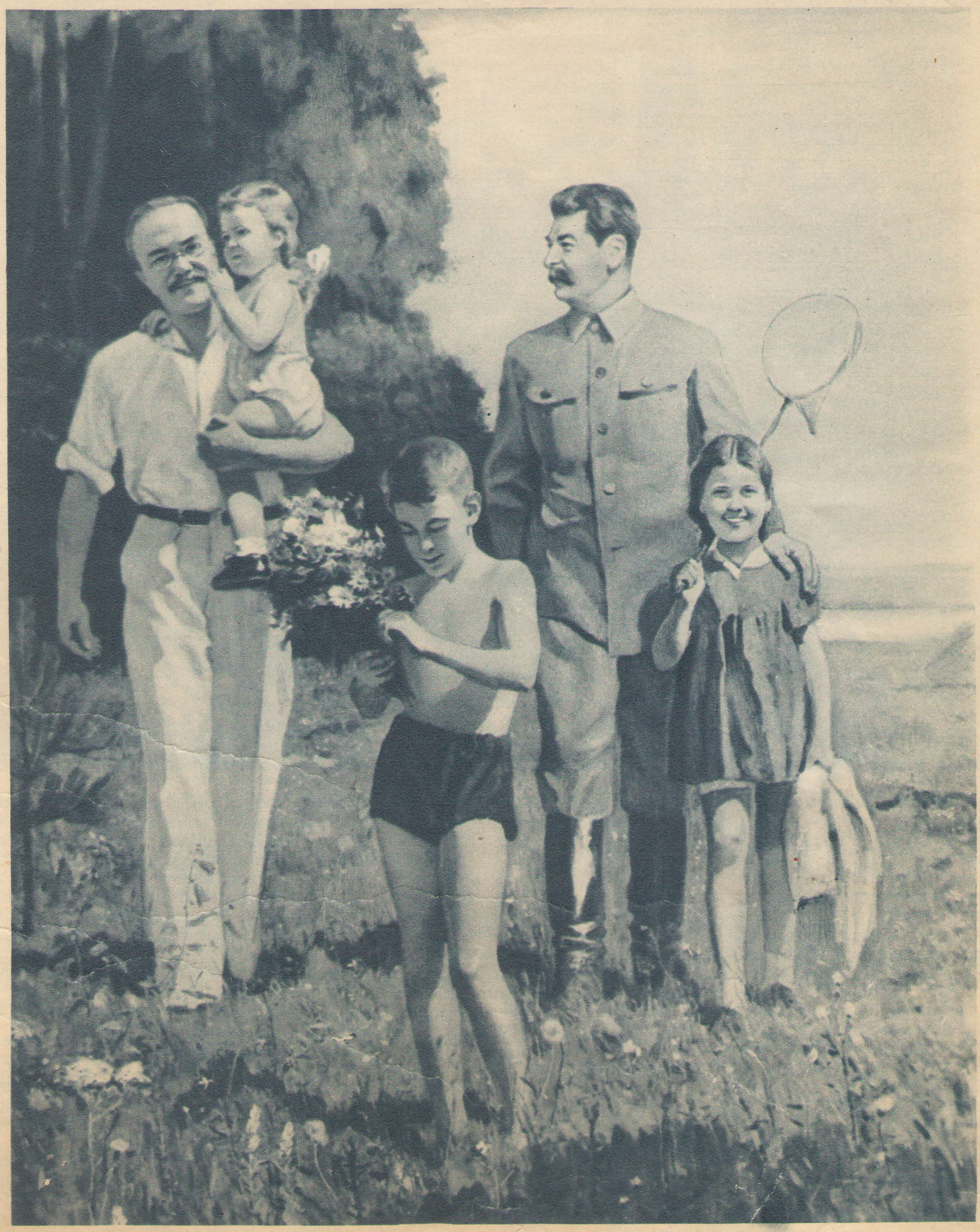
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОТНИЦА №5

МАЙ 1952 г.

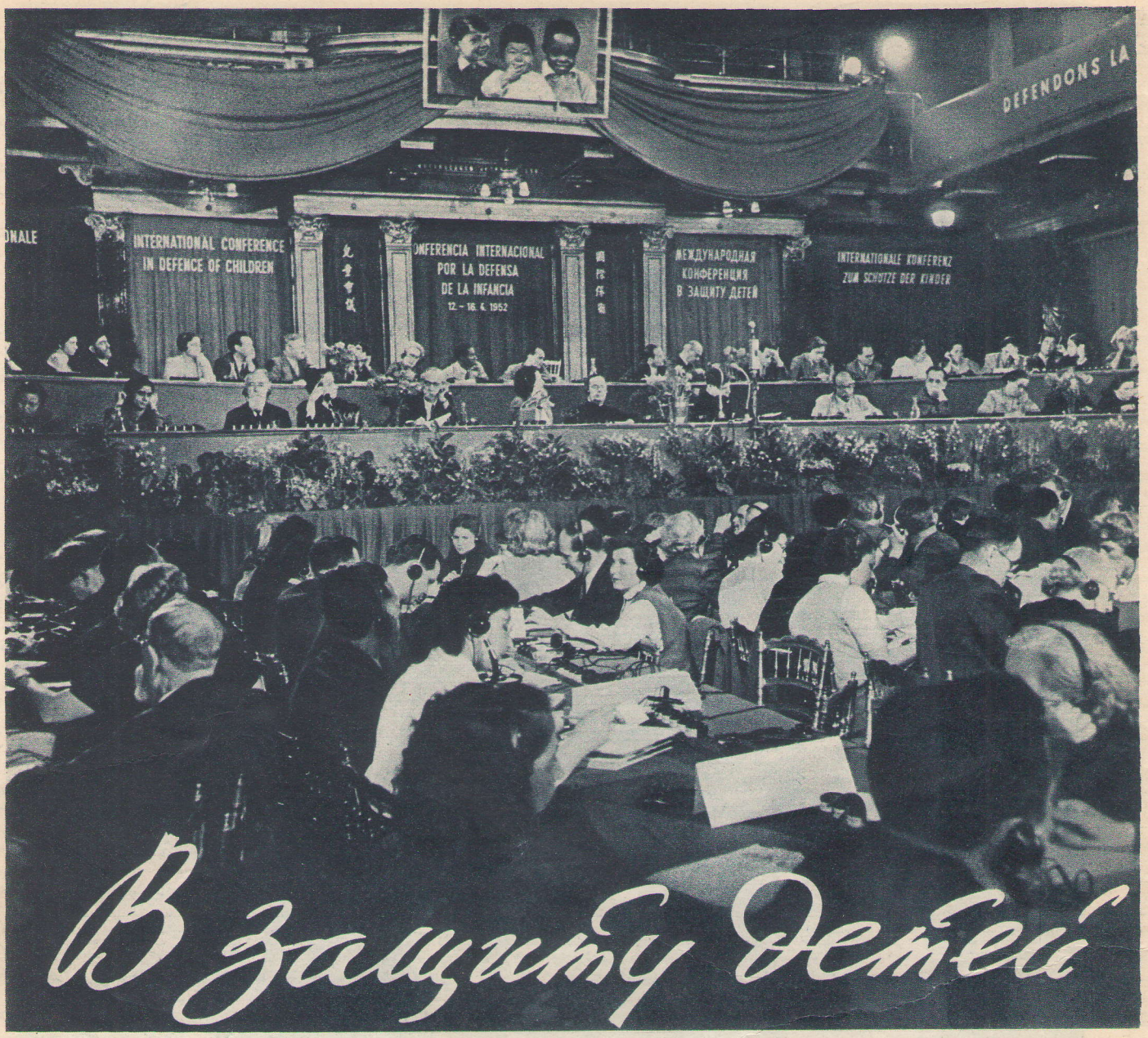
ГОД ИЗДАНИЯ ТРИДЦАТЫЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



И. В. Сталин и В. М. Молотов с детьми.

Картина В. Ефанова



В защиту детей

«Если все человечество не объединится и не помешает тому, чтобы история нашего времени писалась кровью наших детей, ужасная судьба детей Кореи и Китая может завтра стать судьбой наших детей, судьбой ваших детей, мужчины и женщины, к которым мы обращаемся»,— говорится в Обращении Международной конференции в защиту детей к мужчинам и женщинам всего мира.

Со всех концов земного шара съехались в Вену представители широкой общественности, педагоги, врачи, юристы, учёные, рабочие, крестьяне, священники, писатели и просто матери... Эта конференция прошла особенно единодушно. Делегатов, независимо от их национальности, политических и религиозных убеждений, объединила тревога за судьбу детей, за их будущее. Все честные люди мира встают на защиту детей от угрозы войны, от голода, от несчастий.

«Что можно сделать для детей в условиях мира» — так назывался доклад профессора Гюстава Моно (Франция). Член итальянского парламента профессор Николо Перротти выступил с докладом о состоянии здоровья детей. Председатель Английского комитета в защиту детей профессор Тревор Килборн сделал доклад, посвящённый образованию детей. Доктор медицины (Западный Берлин) Аннелизе Гросскурт посвятила свой доклад влиянию литературы, печати, радио, кино и искусства на моральное и культурное развитие детей. И доклады и прения содержали выразительные сведения о жизни детей, честно собранные делегатами. Международной конференции предшествовали национальные конференции в защиту детей, которые состоялись в Италии, Норвегии, Тунисе, Индии, Дании, Голландии, Китае, Швеции, США, Франции, Мексике, Чили, Гватемале, Румынии и в других государствах.

О чём же говорилось на конференции в Вене?

Прежде всего о борьбе за мир. О каком детском счастье можно говорить, если над жизнью детей нависла угроза войны? О каком детском счастье можно говорить, если на них бросают бомбы, если их заражают смертоносными бактериями?

Дети — первая жертва агрессивной политики империалистов Америки, Англии, Франции и других государств, наживающих огромные прибыли на бешеной гонке вооружений. Если бы деньги, которые тратятся правительствами империалистических государств на вооружение, израсходовать на выпуск потребительских товаров, на жилищ-

На снимке: в зале заседаний Международной конференции в защиту детей в Вене. Апрель 1952 г.

Фото В. Алексеева и К. Валентинова (ТАСС)

ное строительство, на стройку школ и больниц, миллионы детей не голодали бы, не чахли в трущобах, не умирали от болезней.

Страшную картину детских страданий нарисовали делегаты Международной конференции.

Половина детей земного шара голодает и не имеет возможности учиться. Они лишены необходимых продуктов питания, обуви, одежды, медицинской помощи.

Во многих странах дети вынуждены с самых ранних лет зарабатывать себе на жизнь. Роскошные ковры, которыми пользуются богачи всего мира, ткутся маленькими руками тысяч голодных детей. В Японии и Сирии матери вынуждены из-за ужасающей нищеты продавать своих детей. Представительница Японии Такако Мацумото заявила на конференции, что в прошлом году в стране было продано 300 тысяч детей. Мало того, что японские дети не имеют возможности учиться, голодают, ходят в лохмотьях, их ещё в принудительном порядке заставляют давать кровь для американских солдат, раненных в Корее.

Кровь стыла в жилах делегатов конференции, когда представитель Ирана Саед Али Акбар Боргаи рассказывал о жизни иранской детворы. Восемьдесят пять процентов детей умирают, не дожив до 15 лет. Их косят оспа, туберкулёз, проказа, дифтерия, малярия, брюшной и сыпной тиф. Лишь 10 процентов детей посещают школы, а остальные, чтобы не умереть с голода, трудятся за гроши на фабриках или скитаются по улицам в поисках отбросов пищи.

Отсутствие медицинской помощи и постоянное недоедание — удел подавляющего большинства детей стран Среднего Востока.

В Африке, в Латинской Америке, в Азии — в странах, обладающих большими природными богатствами, — миллионы детей не имеют хлеба, крова, более половины из них умирают, не достигнув 2—3-летнего возраста. Делегатка Южно-Африканского союза заявила, что 60 процентов детей не доживают до года: гибнут от менингита, туберкулёза. Представительница Судана Фатьма Магомет рассказала, что лишь один процент больных получает медицинскую помощь, 75 процентов детей больны туберкулёзом, малярией и инфекционными болезнями — оспой, дифтерией.

Министерство здравоохранения и социального обеспечения Турции вынуждено было признать, что в прошлом году из 800 тысяч новорожденных умерло 400 тысяч. Более 75 процентов детей во франкистской Испании погибает от туберкулёза. Какие страшные цифры!

Говорить о школе, об образовании не приходится! В Америке 4 миллиона детей школьного возраста не получают никакого образования. Правительства империалистических стран выделяют из бюджетов огромные суммы на военные расходы, а школы не только не строятся, но их количество даже сокращается. Неграмотность в колониальных и полуколониальных странах почти сплошная.

Международная конференция выразила возмущение и тревогу также по поводу того, что во многих странах снижение уровня образования детей сопровождается введением в школьные программы расовой дискриминации, милитаризма и космополитизма, которые отравляют душу ребёнка, притупляют его ум, разжигают инстинкты злобы и ненависти.

Ядом человеконенавистнической идеологии пропитаны в странах империалистических агрессоров книги для детей, иллюстрированные газеты, журналы, радиопередачи, телевидение. Они прославляют жестокость, аморальность, стремятся воспитать из детей людей без совести, готовых к любым грязным поступкам, к захватническим войнам.

В Соединённых Штатах Америки все средства пропаганды подчинены воспитанию насильников, убийц. Военные власти США так и говорят: «Наши молодые люди должны стать беспощадными и смелыми убийцами». Только за 1950 год в США было издано 720 миллионов экземпляров иллюстрированных книжонок, воспитывающих жестокость, ненависть к другим народам, чувство расового превосходства.

Таково «золотое» детство миллионов детей в империалистических и порабощённых странах. А многие дети томятся в фашистских застенках. Писательница Греции Элла Алексиу сказала на конференции: «Террор и голод — вот удел наших детей. Пятнадцать тысяч греческих детей умирают медленной смертью в тюрьмах».

Затаив дыхание, выслушали делегаты конференции страшный рассказ представительницы Корейской Народно-демократической Республики Ким Ен Сун. Американские фашисты сгоняют детей в сараи, сжигают их, закапывают живыми, отравляют бактериями.

— Во имя самого дорогого для каждой матери, — воскликнула Ким Ен Сун, — во имя жизни наших детей я призываю вас подняться на борьбу против войны!

Выступление кореянки взволновало всю конференцию. Один за другим поднимались на трибуну делегаты разных стран, требовали немедленного пресечения злодеяний американских агрессоров.

...Счастливо и радостно живут дети Советского Союза. Заместитель председателя Антифашистского комитета советских женщин Н. М. Парфёнова рассказала конференции об огромной заботе коммунистической партии и советского правительства о детях, о том, как народы многонационального Союза ССР воспитывают строителей коммунистического общества, какие огромные средства ассигнуются на образование детей, на содержание широкой сети детских учреждений, на здравоохранение. У нас ежегодно сотни миллионов рублей отпускаются на пионерские оздоровительные лагери, детские здравницы. В нашей стране растёт поколение молодых строителей коммунизма, бодрых духом, физически здоровых, жизнерадостных. О счастье советских детей заботится само государство.

Это отмечали и докладчики, изучившие положение детей в Советском Союзе. Они призывали брать пример с СССР в борьбе за счастливое детство.

По нашему пути идут страны народной демократии, по нашему пути пошёл Китай. Светлыми были выступления представителей Китая — Кан Кэ-тин, Румынии — Виктора Димитриу и других стран народной демократии. Теперь и там дети окружены отеческой заботой. Там по примеру Советского Союза законы охраняют права матери и ребёнка. Там расцветает новая, радостная жизнь: с каждым годом растёт количество новых школ, детских садов, яслей, детских здравниц.

Международная конференция в защиту детей разработала программу борьбы за жизнь и благополучие детей земного шара. Это отражено и в резолюциях по докладам и в Обращении к мужчинам и женщинам всего мира.

«Отдадим все наши силы, — говорится в Обращении, — объединим наши усилия для того, чтобы обеспечить детям всего мира право на жизнь, здоровье, на интеллектуальное и моральное развитие.

Добьемся от правительств всех стран гарантии этих прав; добьемся всюду принятия законов об охране детей и проведения в жизнь уже существующего законодательства о детях.

Потребуем, чтобы значительная часть бюджетов расходовалась не на вооружение, а на социальные и культурные нужды, на дело охраны материнства и детства.

Разоблачим и публично осудим пропаганду расизма, насилия и войны, проводимую в школах, детской литературе, в фильмах и радиопередачах.

Во имя спасения наших детей используем все силы для того, чтобы восстановить и упрочить мир между народами».

Конференция вынесла решение потребовать от правительств прекращения войн, которые несут смерть детям в Корее, Вьетнаме и Малайе, потребовать запрещения атомного, химического и бактериологического оружия.

Решено создать во всех странах национальные комитеты в защиту детей.

1 июня — Международный день защиты детей — превратится в каждой стране, в каждом городе, в каждой деревне, на каждом предприятии в мощную манифестацию мира между всеми народами, населяющими земной шар.

Во имя детей, во имя их жизни и счастья усилим борьбу за мир во всём мире!

СМАЗЧИК-
лауреат Сталинской премии

Валентина ДОЗОРОВА

Едва пригородный поезд остановился на станции Красный Лиман, как из последнего вагона быстро вышла девушка и зашагала по знакомой дороге.

В этот утренний час, как и в любое время суток, огромный железнодорожный узел жил своей обычной жизнью. На путях стояли поезда с рудой, углем, прокатом и металлом — драгоценным грузом для промышленных центров страны. На юг уходил маршрут с машинами и материалами для строительства Северо-Крымского канала. Маневровый поезд тащил платформы с крепёжным лесом. Осмотрщики постукивали своими длинными молотками по ходовым частям вагонов, слесари заменяли неисправный воздухораспределитель. Из репродуктора парка отправления поездов неслось: «Первая бригада! Поторопитесь с ремонтом поезда на 9-м пути, до отправления остаётся 15 минут».

Когда растаял туман, поднявшийся с Лиман-озера, стал виден город с его садами, ещё не одетыми в нарядный зелёный убор. В золоте солнечных лучей на горизонте высился Донецкий кряж, поросший хвойным лесом. Ветер доносил оттуда свежее дыхание леса.

Девушку радует и пробуждение весны, и кипение жизни на узле, и предстоящая работа. Пусть она только скромный станционный смазчик, но разве не важен её труд? Если она не смажет буксу, не заметит, что подбивка сбилась в сторону, подшипник начнёт греться и выведет из строя наиболее важную часть вагона — колёсную пару,— случится авария. Да разве можно это допустить?

С такими думами девушка переступает порог пункта технического осмотра станции Красный Лиман.

— Вот и Тоня пришла! — приветливо встречают её смазчики Нина Баштовая и Екатерина Павленко.— Сегодня будет горячий денёк: поезда приходят один за другим.

— Я не боюсь работы,— говорит Тоня, доставая из шкафчика свою спецовку.

— Знаем, — отвечают подруги, — ты у нас первая мастерица по заправке букс.

До начала дежурства Тоня проворно подготовила всё нужное для работы. Пропарила и протёрла ведро для подбивочного материала и маслёнку, наполнила её осевой смазкой, запаслась пропитанными концами.

И вот она в парке отправления. Поездов здесь стало ещё больше. За короткое время нужно заправить буксы не у одного вагона. Молодая смазчица ловко открывает крышку буксы, проверяет, достаточно ли смазки, на месте ли находится подбивка, нет ли на ней следов расплавленного баббита. Если подбивка, которая соприкасается с шейкой оси колёсной пары вагона, не на месте, Тоня вынимает её большим металлическим крючком и приводит в порядок. Чтобы трущиеся части действовали без отказа, девушка доливает смазку в верхнюю часть буксы.

У большегрузного вагона Тоня задерживается. Она сразу замечает, что подбивка сухая, тёмная и лежит не там, где нужно. Значит, греется буксовый подшипник, грозит опасность колёсной паре. На помощь приходят слесари, которые сменяют подшипник.

Заправка букс у двух вагонов закончена. До отправления одного остаётся 10 минут, другого — 15. Тоня спешит помочь слесарям в ремонте вагонов, хотя это и не входит в круг её обязанностей. Отставив в сторону ведро и маслёнку с длинным горлышком, девушка быстро закрепляет болтами буферные стаканы, буксовые крышки и лапы.

Уж так повелось у них в смене: смазчики помогают слесарям менять буксовые крышки, ставить и крепить болты; слесари по ходовым частям, закончив свою работу, занимаются креплением деталей, слесарям по подъёмке помогают рабочие, закрепляющие детали.

Совмещение профессий, правильная организация труда, широкое применение механизации дают возможность за 35 минут осмотреть и устранить все технические неисправности вагонов поезда, сократить на 15 минут время, положенное на обработку состава.

Смена старшего осмотрщика вагонов станции Красный Лиман Андрея Тимофеевича Щебликина, в которой работает Тоня Ильченко, внесла в стахановскую практику много нового, обогатила её передовыми приёмами труда. Новый метод, созданный этим творческим коллективом, поднял на высшую ступень работу вагонников. Он вскрыл внутренние резервы для развития движения машинистов-пятисотников, ускорения оборота вагонов и паровозов, перевыполнения плана перевозок грузов. Исключительно важное значение имеет метод лауреата Сталинской премии А. Т. Щебликина для безопасности движения поездов, ритмичной работы железнодорожного транспорта, строгого соблюдения графика.

Неутомимому помощнику А. Т. Щебликина — станционному смазчику А. М. Ильченко принадлежит большая заслуга по внедрению этой новой технологии. Антонина Ильченко является инициатором быстрой и высококачественной заправки букс. По её почину смазчики станции Красный Лиман овладели специальностью слесаря и теперь принимают участие в ремонте вагонов. Приёмы труда А. Ильченко положены в основу нового технологического процесса обработки букс.

Тоня Ильченко пришла на транспорт в октябре 1949 года. Тогда ей было 18 лет. В первый день работа смазчика показалась девушке тяжёлой и неинтересной. Приехав вечером домой, она сказала матери: «Трудно привыкнуть к этому делу: от смазки руки пачкаются очень». Василиса Моисеевна ответила: «Этого не бойся, дочка: руки отмоются. Была бы совесть твоя рабочая всегда чиста. Трудись, Тоня, так, чтобы дня тебе казалось мало, не растрачивай попусту время: оно дорогое; делай всё хорошо, на совесть».

Вскоре Тоня привыкла к своей профессии и полюбила её. Что бы она ни делала, всегда вносила в свой труд комсомольский огонёк.

Исключительно добросовестное отношение девушки к работе, её пытливость, инициатива, дисциплинированность, требовательность к себе были замечены коллективом вагонников Красного Лимана. А. Ильченко поручили руководить одной из стахановских школ, созданных в парке отправления. К её предложениям стали прислушиваться старые производственники. Молодые смазчики обращались к ней за советом, перенимали её опыт.

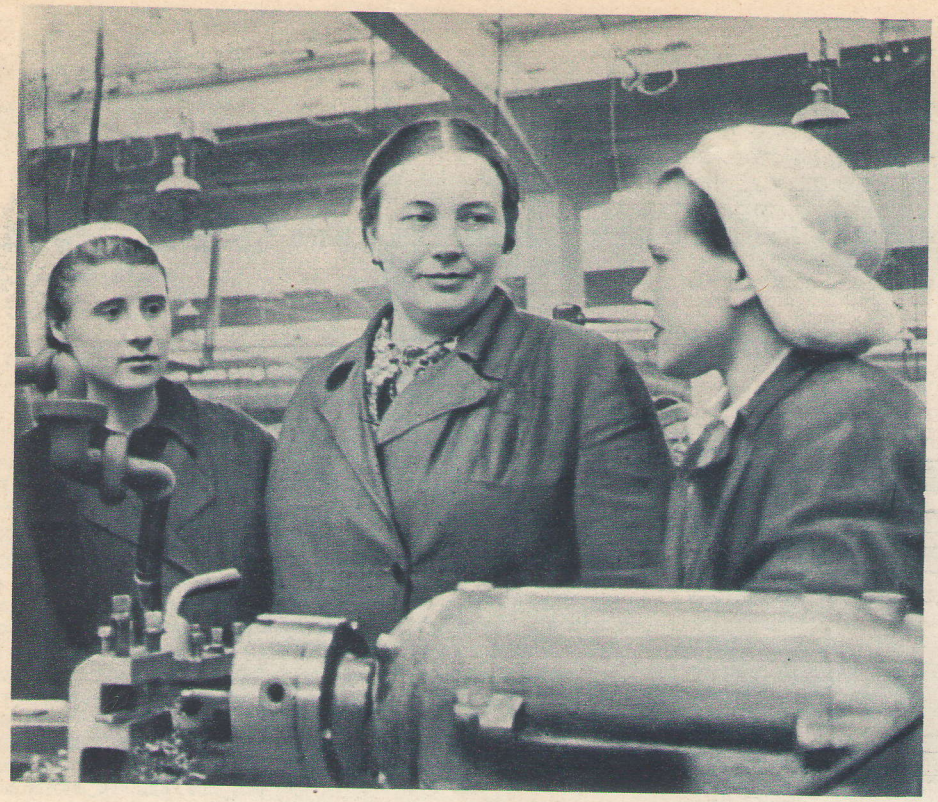
В списке лауреатов Сталинской премии есть и фамилия А. Ильченко. Скромный смазчик Антонина Макаровна Ильченко вместе с группой вагонников-новаторов станции Красный Лиман Северо-Донецкой железной дороги удостоена высокой награды за участие в работе по внедрению нового метода технического осмотра и текущего ремонта вагонов.

Сейчас вместе с товарищами по труду она добивается, чтобы все поезда, отремонтированные сменой А. Т. Щебликина, проходили длинный путь от Красного Лимана до Люблино без отцепки вагонов из-за технической неисправности.

Так растут люди социалистического транспорта, повышается их мастерство, поставленное на службу Родине.

Антонина Макаровна Ильченко, смазчик, лауреат Сталинской премии. Премия присуждена за участие в работе по внедрению нового метода технического осмотра и текущего ремонта вагонов.

Рис. Л. Столыгво



Начальник отделения приборов инструментального цеха Е. Муханова (в центре) беседует с токарями Н. Жанковой и А. Филатовой.

Фото А. Гличева

Новое

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ

Беседа с заместителем председателя завкома Первого государственного подшипникового завода, депутатом Московского совета М. М. ГРУЗИНОВОЙ

Что нового у нас на заводе в социалистическом соревновании?

На этот вопрос коротко можно ответить так.

Раньше наши рабочие и работницы соревновались за то, чтобы выполнить и перевыполнить норму. Но этот этап соревнования, на котором борьба велась главным образом за количественные показатели, уже пройден. Если не считать новичков, только что пришедших на завод, у нас с конца 1950 года больше нет таких людей, которые не выполняли бы прогрессивной нормы. В феврале 1951 года заводу присвоили почётное звание предприятия коллективного стахановского труда.

Теперь главное у нас — качественные показатели работы. Весь заводской коллектив во главе с партийной организацией борется за то, чтобы в 1952 году наш завод стал предприятием, выпускающим продукцию только отличного качества.

Двадцатилетие завода рабочие, работницы, инженеры, техники, служащие встречали с девизом: «Превратим наш родной завод в предприятие отличного качества».

Без преувеличения можно сказать, что нет в нашем коллективе такого рабочего, который не знал бы основных государственных заданий, полученных предприятием на нынешний год. В течение года нам предстоит увеличить выпуск подшипников. Это как будто не столь уж сложно. Но увеличить выпуск продукции мы обязаны на прежних производственных площадях и с тем же числом рабочих, какое было в прошлом году. Прирост выпуска подшипников должен произойти только за счёт поднятия производительности труда. При этом заводу предстоит освоить производство новых, преимущественно крупногабаритных и особо точных подшипников и выпускать продукцию только отличного качества. Но это не всё. Коллектив завода в письме товарищу Сталину обязался выпустить сверх плана на 11 миллионов рублей подшипников, сэкономить 750 тонн металла и 2 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Сложные задачи надо нам решить. И мы их наверняка решим.

Начать с того, что прекрасная техника, которой оборудован завод, постоянно совершенствуется. Одновременно улучшается технология самого производства. Завод поддерживает теснейшую связь с 17 научно-исследовательскими и учебными институтами и проектными организациями, работники которых деятельно помогают нашему коллективу двигать вперёд технику производства.

Технология производства на отдельных участках и в цехах улучшалась у нас и раньше. Теперь завод в своём развитии поднялся на такую ступень, когда технология производства изменяется по всему циклу выпуска изделия, начиная от заготовительного и кончая механическими цехами. Благодаря этому только на выпуске подшипниковых колец расход металла уменьшен на 15—20 процентов, а трудоёмкость механической обработки деталей — на 10—15 процентов.

В нашем производстве, где точность измеряется микронами, то есть сотыми долями миллиметра, исключительно велико значение контроля над качеством продукции. Поэтому столь важно введение на заводе разработанного советскими учёными метода так называемого статистического контроля. В цехе шариковых подшипников, где впервые был внедрён этот метод, брак резко сократился и сведён до технически неизбежного.

Возьмите нашу многотиражку «Сталинский призыв», посмотрите стенные газеты, взгляните на «молнии» — и вы увидите, как напряжённо и плодотворно бьётся творческая мысль наших инженеров, стахановцев, стахановок. Основное, главное, что позволило коллективу взять на себя исключительно ответственные обязательства и обеспечить выполнение этих обязательств,— это люди, наши прекрасные кадры.

У нас на заводе много таких рабочих, которые прошли с ним его славный путь. Вот, например, Елизавета Васильевна Муханова поступила слесарем в инструментальный цех. В большой партии рабочих, пришедших вместе с ней в цех, она была единственной с семилетним образованием. Но много было таких, которые впоследствии у нас на заводе ликвидировали свою неграмотность (как тогда говорили, «прошли ликбез»).

Поговорите с Мухановой, и она вам расскажет, что в её отделение поступают рабочие и работницы не меньше, чем с семилетним образованием, а нередко и с полным средним образованием. Они, работая на заводе, продолжают учиться: одни в школах рабочей молодёжи, другие в заводском вечернем техникуме, третьи в заочном ма-

шиностроительном институте. Сама Елизавета Васильевна за эти годы без отрыва от производства окончила десятилетку и техникум. Теперь она крупный, известный всему заводу специалист, начальник отделения, где изготовляются самые сложные, самые точные измерительные приборы для всех наших цехов.

Таких женщин у нас немало. Анна Григорьевна Тимофеева была слесарем-лекальщиком, одновременно училась в техникуме, отлично защитила диплом; теперь она технолог инструментального цеха.

Бывшая фрезеровщица Елизавета Павловна Родинкова стала инженером-плановиком, бывшая шлифовщица Клавдия Сергеевна Волкова — тоже инженер-плановик.

Рабочие и работницы отлично сознают: уровень техники теперь настолько высок, что одного опыта, одной сноровки мало, нужны ещё и знания. В передовики социалистического соревнования выходят именно те, кто имеет достаточный технический кругозор и продолжает учиться.

Почему заводские организации сочли возможным развернуть социалистическое соревнование за выпуск продукции только отличного качества? Потому что культурно-технический уровень заводского коллектива в целом достаточно высок и неуклонно повышается. Мы организуем учёбу людей. Государство для этого не жалеет средств. В стахановских школах и на различных производственных курсах учится больше двух третей многотысячного коллектива. При заводе имеется школа-десятилетка, вечерний техникум, заочный институт, где в свободное от работы время учатся наши рабочие, работницы, служащие.

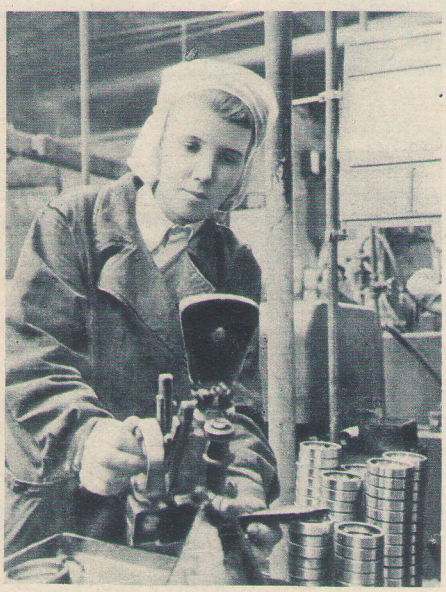
Дело, конечно, не ограничивается только общеобразовательной и технической подготовкой. Партийная организация уделяет первостепенное внимание политическому образованию. Стоит посмотреть, как успешно работает у нас сеть политшкол, кружков по изучению истории ВКП(б), по изучению биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина, как много инженеров, хозяйственников, рабочих и работниц самостоятельно изучают историю и теорию большевизма, чтобы увидеть, насколько далеко продвинулась на заводе пропаганда марксизма-ленинизма.

В ходе самого социалистического соревнования растёт политическое сознание коллектива. Массовая политическая работа подготовила тысячи наших людей к тому, чтобы завод коллективного стахановского труда шагнул дальше в своём развитии и мог стать предприятием отличного качества.

Достаточно было бригаде отличного качества Софьи Турбиной (цех карданных подшипников) разработать обязательство по комплексной экономии на каждом рабочем месте или доводчику инструментального цеха Григорию Медалёву предложить начать соревнование за право выпускать продукцию с личным клеймом, как эти ценные начинания сразу же нашли массовую поддержку.

В 1950 году у нас было 216 бригад отличного качества, а теперь их восемьсот пятьдесят. У нас уже семь цехов отличного качества, 44 бригадам присвоено звание «Лучшая бригада отличного качества Министерства автомобильной и тракторной промышленности». Почти 400 рабочих и работниц получили почётное право работать с личным клеймом.

Что ни день, то мы наблюдаем новые проявления творческой инициативы участников соревнования. Передовых производственников не удов-



Шлифовщица цеха шариковых подшипников Анна Веденеева.

Фото А. Гличева

летворяют прежние успехи. Их мысли устремлены вперёд. Замечательно в этом отношении предложение шлифовщицы цеха шариковых подшипников Анны Веденеевой. В прошлом году руководимая ею бригада получила звание «Лучшая бригада отличного качества Министерства автомобильной и тракторной промышленности». А теперь Веденеева предлагает начать соревнование за то, чтобы половина выпускаемой продукции была повышенной точности. Большая будущность у этого начинания!

Сила всякого соревнования в его массовости. Сотни и тысячи людей принимают на себя индивидуальные обязательства. Своим пытливым умом, своим творческим трудом они участвуют в соревновании за высокие качественные показатели. Можно перечислить множество рационализаторских предложений, поступающих в последние месяцы руководителям отделений и цехов. Технические конференции, которые справедливо считаются большим событием в жизни завода, как бы подытоживают коллективную творческую мысль участников соревнования.

В одном лишь автоматно-токарном цехе в течение двух месяцев поступило 570 рабочих предложений. Внедрение их принесёт заводу около 400 тысяч рублей экономии.

Наш коллектив живёт жизнью всей Советской страны. Всё передовое, рождающееся на других предприятиях, подхватывается на заводе.

По методу инженера Ковалёва в цехах было проанализировано 613 приёмов работы лучших стахановцев. Самые эффективные из этих приёмов изучаются в стахановских школах. Третья часть всех рабочих и работниц уже прошла такие занятия. Подсчитано, что в результате этой учёбы они повысили производительность труда в среднем на 12—13 процентов и одновременно значительно улучшили качество работы.

В большом и малом сказывается государственный подход рабочих к развернувшемуся на заводе соревнованию. Вот пример. Наладчица шарикового цеха Анна Спиридоновна Беляева работает на сортировочных машинах. Здесь совершенно одинаковые на вид шарики сортируются по группам с разницей в микрон — полмикрона. Стоит пылинке сесть на шарик, и он уже попадёт не в свою группу. Легко понять, что это скажется затем на качестве подшипника. Анна Спиридоновна предложила сделать специальные колпаки из стекла для машин. Так рядовая работница показала высокое политическое сознание и техническую смётку. Таких примеров у нас масса.

Весь коллектив охвачен энтузиазмом соревнования. Друг с другом соревнуются рабочие, бригады, отделения, цехи. Добившиеся больших успехов помогают товарищам. Характерно, что лучшие стахановцы и стахановки в свои индивидуальные обязательства включают пункт: помогать товарищам осваивать наиболее производительные методы труда.

Гласность в соревновании, творческий обмен опытом работы — вот что даёт заводским организациям все возможности привести коллектив к желанной победе.

Наши подшипники идут для станков и автомобилей, для тракторов и комбайнов, для прокатных станов и турбин, для самых различных машин и механизмов.

Какую радость доставила нам телеграмма работников Уралмашзавода, благодаривших наш коллектив за отличные подшипники для нового шагающего экскаватора, изготовленного великим стройкам коммунизма!

Товарищ Сталин учит: «Слово большевика — серьезное слово. Большевики привыкли выполнять обещания, которые они дают».

Обязательства, принятые на себя коллективом 1-го государственного подшипникового завода, — превратить завод в предприятие отличного качества — будут выполнены.

ИХ ВЫРАСТИЛ ЗАВОД

На снимке: П. А. Дроздова, С. Турбина и К. А. Полякова в парткабинете завода.

Фото Е. Микулиной

Валерия ГЕРАСИМОВА

На заводе её хорошо знают и зовут ласково «тетя Поля».

— Двадцать три года здесь работаю... Шорница я...

Мне, можно сказать, этот завод — дом родной, — рассказывает Пелагея Андреевна Дроздова и улыбается всеми морщинками простого своего лица. — Я пришла сюда, когда только фундамент под завод складывали. Была здесь грязная лужа, ни летом, ни зимой не просыхала... Недаром это место «Сукино болото» звалось... А теперь — видели, какой гигант?

Вот бы описать, как наш красавец рос и как наши работницы заодно с ним росли!

Серые глаза Пелагеи Андреевны становятся задумчивыми, словно ещё раз всматривается она в пройденный путь.

Да, работница «первого поколения», Пелагея Андреевна Дроздова пришла на 1-й государственный подшипниковый завод имени Л. М. Кагановича в те времена, когда только что начал воздвигаться его фундамент.

Эти первые шаги будущего гиганта нашли отражение в той работе, которую Пелагея Андреевна первоначально выполняла. Вместо мощного автомобильного парка, которым располагает завод в наши дни, имелось триста пятьдесят лошадей. Они и подвозили к будущему заводу строительные материалы; а Пелагея Дроздова сшивала и чинила хомуты, седёлки и вожжи.

Сейчас Пелагея Андреевна — единственная женщина-шорник на заводе — сшивает в цехе ремни. Работает она мастерски и с большим старанием.

— Я по звуку слышу, где ремень на сшивку просится, — говорит Пелагея Андреевна.

Спокойно встречает эта работница старость. В одном из заводских общежитий у неё есть своя уютная комната, жизнь её дополняет увлекающая её общественная работа санинспектора при рабочей поликлинике. А в выходные дни в светлую комнатку Пелагеи Андреевны приходит любимый её племянник, студент...

А вот перед нами представительница «второго» рабочего поколения завода — Клавдия Архиповна Полякова. Она пришла на завод позже, чем Пелагея Дроздова, но и за её плечами двадцать лет работы, двадцать лет совершенствования и учёбы в кружках, на курсах, в вечернем техникуме.

Эта статная сероглазая средних лет женщина возглавляет теперь техническую часть автоматно-токарного цеха. Под её контролем находятся сотни станков.

И в том, что в цехе достигнута высокая производительность труда, что процент брака стал совсем ничтожным, — во всём этом большая заслуга начальника технической части.

Но не любит Клавдия Архиповна хвалиться своими достижениями. Всё новые и новые задачи возникают перед ней.

Вместе со своими помощниками она взяла обязательство установить на киевских станках-автоматах специальные приспособления для скоростной отточки желобов внутренних колец шариковых подшипников.

— Если мы этого добьёмся, то снизим трудоёмкость изготовления детали на одну операцию, сократим технологический цикл в изготовлении колец, — говорит о своих производственных планах Клавдия Архиповна.

Но мы знаем, что чертежи этого приспособления уже разработаны под наблюдением и руководством именно Клавдии Архиповны.

Товарища Полякову мы видели не только в цехе. Вот она — заместитель секретаря цехового партбюро — в парткабинете. Склонилась над объёмистым томом. Это «Капитал» Маркса. Клавдия Архиповна готовится к очередному занятию в кружке политэкономии.

Разносторонней, богатой жизнью живёт Клавдия Полякова. У неё семья: муж, также передовой производственник, дочь Галя, студентка Инженерно-экономического института, сын, школьник Валерий.

О полноте, о богатстве своей жизни хорошо рассказала представительница «третьего поколения» — работница завода Соня Турбина. Так же как Дроздова и Полякова, эта молодая работница родилась в деревне. Но весь облик девушки не только городской, но даже в какой-то степени столичный. Мы видели Соню в хорошо сшитом костюме; её золотистые волосы были красиво уложены вокруг головы.

— Мы все, девчата, пришли на завод из школы ФЗО, — говорит Соня Турбина. — Там не было внутришлифовальных станков. Мы попросили, чтобы для нас организовали технический кружок, и без отрыва от производства его закончили. После этого дело стало ладиться, норму выполняли на 100—150 процентов.

Да, немало сил раскрылось на заводе в Софье Турбиной. Возглавляемая ею в цехе карданных подшипников комсомольско-молодёжная бригада имеет звание «Лучшая бригада отличного качества Министерства автомобильной и тракторной промышленности». Замечательную производственницу Софью Турбину избрали депутатом Московского совета.

Уже не один год девушки из комсомольско-молодёжной бригады внедряют в производство новаторские методы. Шлифовка деталей — дело поистине тонкое. Перешлифовка на два микрона уже считается браком. И всё же бригада научилась работать без брака.

Мария Чамкина предложила новый метод самоконтроля при шлифовке, который поднял производительность труда на 40 процентов.

Бригада Сони Турбиной выполнила трёхмесячную квартальную норму в один месяц и восемнадцать дней, а за истекший 1951 год дала экономию 20 тысяч рублей. Далеко за пределами завода известен почин этой бригады — комплексная экономия на каждом рабочем месте.

Да, когда дело идёт о государственном имуществе, девушки по-хозяйски прижимисты и строги.

Все вместе они бывают в лучших театрах столицы, в музеях, картинных галереях; мастерицы они и попеть и сплясать, любят они совместно глубоко и серьёзно обсудить прочитанную книгу.

«Люди с чистой совестью» Вершигоры читали они совсем недавно. Прочитав книгу, Соня Турбина задумалась над заглавием.

— Чистая совесть... — повторила она, и большая мысль прошла где-то в глубине её ясных глаз. — Чистая совесть у того, кто любит свой народ, кто, не убегая от трудностей, отдаёт себя родной стране... Нелегко сказать, выполняешь ли ты сам всё, что можешь, что хочешь. Но когда я узнала, что нашему заводу присвоено звание предприятия коллективного стахановского труда, меня охватила такая радость, такая гордость... Сразу же подумалось: может быть, и твоя долька есть в этой большой победе... И как светло, как хорошо на душе от этой мысли!.. И как хочется ещё лучше трудиться!

Счастье юности.

Картина Ф. Антонова

Пионерский костёр у реки Псёл в селе Великие Сорочинцы на Украине.

Фото Л. Зиверта

На отдых, в пионерские лагери

Б. РЖАНОВ,
член президиума ВЦСПС, заведующий культурно-массовым отделом

В нашей стране созданы все условия для воспитания и образования подрастающего поколения строителей коммунистического общества.

«Наше государство, — говорил товарищ Сталин в 1933 году,— **отличается от всех других государств тем, что оно не жалеет средств на хороший уход за детьми и хорошее воспитание молодежи... Я думаю, что нигде нет такой заботы о ребенке, о его воспитании и развитии, как у нас, в Советском Союзе».**

Юное поколение окружено у нас всенародной заботой и любовью. Коммунистическая партия, советское правительство, лично товарищ Сталин неустанно отечески заботятся о советских детях, которым открыты все пути к счастливой, творческой жизни.

Одним из ярких проявлений этой сталинской заботы является организация летнего отдыха детей. В СССР ежегодно отдыхают в загородных пионерских лагерях, на оздоровительных площадках, на дачах в детских садах и яслях свыше 5 миллионов детей школьного и дошкольного возрастов.

Половина из этого количества детей каждое лето выезжает на отдых в пионерские лагери, организуемые профсоюзами совместно с комсомольскими организациями.

По примеру прошлых лет, согласно решению ВЦСПС, профсоюзы организуют в этом году для школьников свыше 6 тысяч загородных пионерских лагерей в самых живописных местах нашей чудесной Родины. Здесь будут отдыхать 2 750 тысяч детей рабочих и служащих — на 335 тысяч человек больше, чем в прошлом году. 2 100 тысяч детей пробудут в пионерских лагерях по 21 дню, и 550 тысяч детей отдохнут в санаторных пионерских лагерях в течение 40 дней.

Второй год выезжают на летний отдых в оздоровительные лагери и туристские базы 100 тысяч учащихся восьмых и девятых классов средней школы.

Профсоюзные организации и хозяйственники за последние годы провели немалую работу по строительству новых благоустроенных пионерских лагерей. Теперь профсоюзы располагают 2 834 стационарными пионерскими лагерями на 429 тысяч мест в смену. Уместно вспомнить, что в 1945 году было всего 269 стационарных пионерских лагерей.

Для приёма пионеров и школьников готовы вновь отстроенные 16 пионерских лагерей текстильщиков, 15 лагерей угольщиков, 15 лагерей металлургов, 55 лагерей машиностроителей, 10 лагерей нефтяников и много других. Построены большие межсоюзные пионерские лагери советов профсоюзов в Рязани, Вологде, Омске, Нальчике, Ставрополе.

Пионерский лагерь ордена Ленина комбината «Красный Перекоп». На снимке: подъём флага.

За шесть послевоенных лет профсоюзы направили на отдых в пионерские лагери около 13,5 миллиона детей, на что израсходовано более 6 миллиардов рублей. В текущем году на содержание пионерских лагерей профсоюзами расходуется свыше 1 миллиарда рублей. Помимо этого, как и в прошлые годы, привлекаются средства предприятий из директорского фонда и родителей. За каждую путёвку в среднем родители вносят одну треть её стоимости. Как и раньше, 10 процентов всех мест в пионерских лагерях будет за счёт профсоюзов бесплатно предоставлено детям воинов, погибших во время Великой Отечественной войны, детям инвалидов войны и труда, одиноких матерей и многодетных родителей.

Только в Советском Союзе, где забота о здоровье и всестороннем развитии молодого поколения вытекает из самого характера социалистического государства, детская летняя оздоровительная кампания всегда находится в центре внимания всей общественности.

Наступает пора летних каникул, которых ребята с нетерпением ждали всю зиму.

Взовьются красные флаги в день открытия пионерских лагерей.

130 тысяч работников пионерских лагерей, в том числе 80 тысяч пионервожатых и педагогов, 7,5 тысячи врачей и медицинских сестёр приступят к своим обязанностям.

После того как все хозяйственные приготовления к открытию пионерских лагерей закончены, помещения лагерей приняты районными лагерными комиссиями к эксплуатации, кадры работников пионерских лагерей подобраны и прошли двухнедельный семинар и прибыла в лагери первая смена детворы,— основная задача воспитателей — пионервожатых, педагогов — состоит в том, чтобы организовать для детей здоровый и содержательный отдых.

Этой основной задаче — укреплению здоровья детей и воспитанию их в духе советского патриотизма, беззаветной преданности социалистической Родине, коммунистической партии, делу Ленина — Сталина — должна быть подчинена вся работа пионерских лаге-

рей, воспитательского персонала, всего большого коллектива работников лагерей.

В. М. Молотов, обращаясь к пионерам всесоюзного лагеря «Артек», говорил: **«Если вы будете укреплять мышцы, играть, петь, развивать свои таланты во всех направлениях, вплоть до изобретательства, изучать науки, литературу, вшитывать все это в свою кровь и в свои жилы, — из вас выйдут настоящие борцы, крепкие большевики.**

Да здравствуют пионеры, любящие труд и учёбу, умеющие играть, петь и учиться!»

Работники пионерских лагерей должны так построить весь распорядок лагерной жизни, чтобы школьники прежде всего хорошо отдохнули, больше были на воздухе, имели все условия для развития своей самодеятельности. Дети будут заниматься в драматических, хоровых, танцевальных, литературных, технических и натуралистических кружках, в кружках художественного слова и художественной вышивки, учиться плавать, фотографировать, рисовать, заниматься краеведением, составлять коллекции и гербарии для школы, участвовать в спортивных играх и соревнованиях. Всё это увлекает и интересует детей.

В то же время нельзя допускать перегрузки ребят различными массовыми мероприятиями, репетициями, утомительными походами, проводимыми в ущерб их здоровью и отдыху.

Дети живо интересуются историей нашей великой Родины, славной большевистской партии, ленинско-сталинского комсомола, пионерской организации имени В. И. Ленина. Они любят слушать рассказы о жизни и деятельности вождей советского народа В. И. Ленина и И. В. Сталина, находят в этих рассказах для себя незабываемые примеры, которым они будут подражать. Следует в доступной для детей форме знакомить их с текущими политическими событиями, с успехами строительства коммунизма в СССР, рассказать детям об имеющем огромное народнохозяйственное значение плане преобразования природы в нашей стране, о великих стройках сталинской эпохи — гидроэлектростанциях, каналах и оросительных системах, знакомить пионеров с борьбой народов за мир во всём мире.

В воспитательной работе среди детей необходимо шире использовать книгу, обеспечить руководство детским чтением, организовать выпуск детьми стенных газет и журналов детского творчества.

У традиционных вечерних костров в пионерских лагерях с ребятами проводятся интересные беседы, встречи со знатными людьми, выступления детской художественной самодеятельности. Каждое такое мероприятие надолго сохраняется в памяти детей. Особенно важно умело занять досуг старших школьников во время их пребывания в оздоровительных лагерях.

Но не все дети выезжают летом за город. Много детворы остаётся отдыхать во время каникул дома, в родном городе или своём рабочем посёлке. Как с ними быть? Как и чем занять их досуг? На этот вопрос отвечают решения ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Для школьников, остающихся в городе, органами народного образования, комсомольскими организациями, домами пионеров, домоуправлениями организуются городские пионерские лагери. Дети ночуют и питаются дома, а весь их досуг заполняют интересные, содержательные мероприятия, проводимые в городских пионерских лагерях. Здесь также проводится церемония подъёма утром и спуска вечером красного флага, ребята ходят и ездят на экскурсии и прогулки, участвуют в различных кружках, с ними, как и в загородных пионерских лагерях, занимаются вожатые и педагоги.

Опять-таки не все дети, оставшиеся на лето в городе, смогут быть в городских пионерских лагерях. Учитывая это, профсоюзные организации организуют культурный досуг этих детей. В профсоюзных клубах, дворцах культуры в летнее время устраиваются для детей утренники и киносеансы, работают кружки, клубы организуют прогулки детей в лес за цветами, ягодами и грибами, сбор лекарственных трав, рыбную ловлю, уход за растениями на мичуринских участках при клубах и школах; вместе с комитетами Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту организуются соревнования авиамоделистов.

Программы всех этих массовых мероприятий должны соответствовать возрасту детей, отвечать их запросам и склонностям, содействовать разностороннему их развитию, закреплению знаний, полученных в школе. Летом в городах и рабочих посёлках для детей оборудуются летние физкультурные и игровые площадки, широко практикуются массовые физкультурные развлечения, спортивные игры и соревнования, показательные выступления юных спортсменов, встречи с мастерами спорта и чемпионами, широко используются стадионы, бассейны, водные станции и другие спортивные сооружения. Пользование стадионами, водными станциями, бассейнами и другими спортивными сооружениями в дневное время для детей под наблюдением педагогов бесплатное.

В текущем году на внешкольную работу среди детей профсоюзы израсходуют 152 миллиона рублей.

Значительную роль в организации внешкольной работы среди детей летом должен сыграть многомиллионный профсоюзный актив, родители. Они могут и должны помочь в благоустройстве территории пионерских лагерей, парков, садов, скверов, дворов жилых домов и рабочих общежитий, где обычно целый день гуляют и играют дети, в расчистке и оборудовании физкультурных и игровых площадок, в экскурсионно-туристской работе с детьми, остающимися в городе, в организации отправки детей в пионерские лагери, в наблюдении за ними в пути, в размещении детей в лагере, в контроле за личной гигиеной ребят, за качеством приготовления пищи.

Лето началось. Профсоюзные организации должны сделать всё, чтобы как следует провести летнюю оздоровительную работу среди детей, чтобы школьники хорошо отдохнули и были готовы хорошо учиться в предстоящем учебном году.

Письмо в редакцию

Классная комната в клубе

У нас в Иванове, в детском клубе при фабрике имени Балашова, организована классная комната для приготовления уроков. Эту комнату ежедневно посещают сто тридцать школьников — детей рабочих фабрики имени Балашова. В подготовке домашних заданий детям помогает педагог товарищ Борзова. Рабочие очень довольны работой классной комнаты. Особенно довольны матери, которые работают в те часы, когда дети должны готовить уроки. Алик Разнатовский, ученик 5-го класса, отставал по русскому языку. Занятия в классной комнате клуба под внимательным контролем учительницы помогли мальчику исправить двойку на четвёрку.

До четырёхсот детей посещают детский клуб фабрики имени Балашова. Здесь каждый находит себе занятие по душе. В клубе созданы кружки юннатов, авиамодельный, хоровой, художественной вышивки, танцевальный, драматический, есть струнный оркестр.

Для ребят часто организуют беседы и лекции на интересующие их темы.

А. ТЕЛЬЦОВА

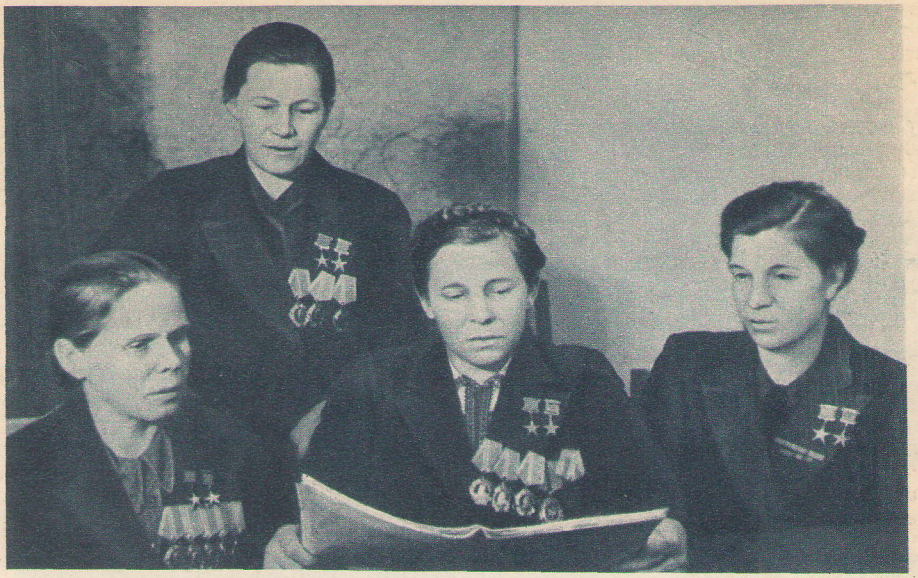
г. Иваново.

Пионерский лагерь школ №№ 1 и 3 Окружной железной дороги Москвы. На снимке: купание.

Фото Я. Шахновского

ВО СЛАВУ РОДИНЫ

Н. СЕДЫХ



Племенной молочный ордена Ленина совхоз «Караваево» Министерства совхозов СССР, Костромская область. Дважды Герои Социалистического Труда (слева направо): Грехова Е. И., Нилова А. В., Баркова У. С., Иванова Л. П.

Фото Ю. Согина

Не твои ль поймали руки золотые
Сказочную птицу — древнюю мечту?
Не перед тобой ли старики седые
С головы снимают шапку за версту?
И не про тебя ли говорят с почётом
В городе далёком и в родном селе?
За твою работу, за твою заботу
Не тебя ли Сталин принимал в Кремле?

М. Исаковский

УЛЬЯНА Спиридоновна Баркова, бригадир племенного животноводческого совхоза «Караваево», слегка откинулась на спинку кресла. Глаза её задумчивые, большие. В ушах ещё звучат слова Указа:

«В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 марта 1949 года наградить **второй золотой медалью «Серп и Молот»** Героев Социалистического Труда, добившихся в последующие три года подряд после присвоения им звания Героя Социалистического Труда высоких показателей в животноводстве, дающих право на присвоение звания Героя Социалистического Труда...»

И первым в Указе названо её имя, имя Барковой Ульяны Спиридоновны, получившей в 1948 году от 24 коров в среднем по 6 277 килограммов молока с содержанием 236 килограммов молочного жира, в 1949 году от 56 коров — по 6 404 килограмма молока с содержанием 237 килограммов молочного жира и в 1950 году от 40 коров — по 7 386 килограммов молока с содержанием 262 килограммов молочного жира.

— Что же это такое? — шепчет Ульяна, читая Указ: — «В ознаменование трудовых подвигов Героев Социалистического Труда... соорудить бронзовые бюсты награжденных с соответствующей надписью и установить на постаменте на родине Героев». Неужто и в Ветчанове, где я родилась и батрачила, будет воздвигнут мой бюст на постаменте? Что же это такое? — шепчет она снова. — Не сон ли?

Ульяна закрыла глаза, задумалась. И ей вспомнился тот далёкий 1927 год, когда она в поисках работы покинула родное село.

* * *

Бывшая усадьба помещицы Усовой показалась Ульяне Барковой неприветливой. Осенний лес был глухим, дремучим. Приусадебные постройки выглядели одиноко, мрачно. Ульяна разыскала директора только что организованного животноводческого совхоза и молча отдала ему заявление с просьбой принять её на работу. Вид у неё был усталый. Короткая ватная куртка, отяжелевшая от дождя, плотно облегала молодую фигуру. Стоптанные сапоги были вымазаны липкой дорожной грязью. Более шестидесяти километров прошла Ульяна пешком от далёкой деревушки Ветчаново до незнакомого ей совхоза, где, по слухам, требовались рабочие.

Директор долго рассматривал листок бумаги с неуверенными полупечатными знаками, а потом спросил:

— Коров доить умеете?

— Доить коров? А как же, — оживилась Баркова. — Сызмальства в крестьянстве, батрачила у кулаков.

Директор написал на заявлении: «Зачислить дояркой...»

На скотном дворе, окружённом плотной густозелёной стеной дремучего леса, Ульяна разыскала техника-животновода. Животновод внимательно прочитал заявление и здесь же показал Барковой коров, которые с завтрашнего дня будут закреплены за ней. Он попросил уделить особое внимание очень худой корове, над стойлом которой была прибита дощечка с указанием её клички.

— Послушница, — прочитала Баркова и с нескрываемой досадой посмотрела на корову.

— Не нравится? Значит, вы ещё ничего не знаете о хозяйстве, в которое пришли работать. Здесь каждая корова имеет свою большую будущность.

Новой работнице подробно рассказали о настоящем и будущем совхоза «Караваево». Тогда, в 1927 году, этот совхоз только что создавался. Животновод Станислав Иванович Штейман ходил и ездил по окрестным сёлам, настойчиво разыскивая нужных животных для коренного обновления стада. Он покупал у крестьян коров крупных, хотя и тощих, с большим содержанием жира в молоке, хотя и малоудойных. Такие коровы в обстановке заботливого ухода давали замечательное потомство.

— Вот такая же и Послушница. За ней нужен особый уход. Мы получим от Послушницы таких бурёнушек, которые будут давать по десять — двенадцать тысяч литров молока в год...

— Что вы!.. — недоверчиво проговорила Ульяна.

— Да, да, непременно получим, — решительно сказал Штейман.

Ульяна не предполагала тогда, что Станислав Иванович Штейман — крупнейший в стране животновод-новатор. Это о его методе выращивания скота великий учёный И. В. Мичурин говорил: «У этого метода — большое будущее! Наконец-то и в животноводстве появился человек, который повернет на новый путь это дело».

В ту ночь Ульяна долго не могла заснуть: «Десять тысяч литров! Да где это слыхано?! Нет, техник, должно быть, пошутил. Ведь и здесь, в «Караваеве», как мне говорили, удой две тысячи литров в год считается большим достижением».

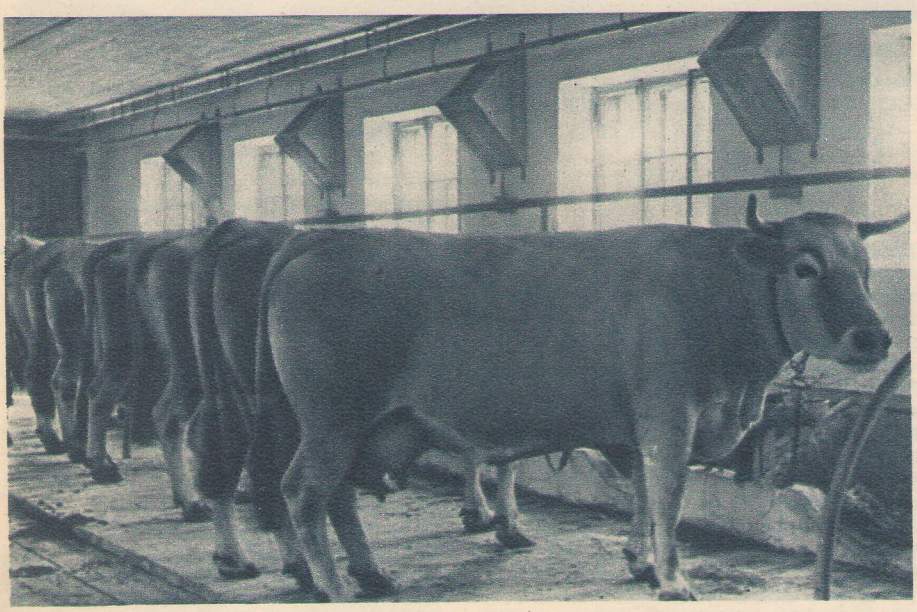
* * *

Проходили дни и месяцы. Караваевское стадо заметно обновлялось. Лесные, безродные коровы давали молодняку свою здоровую кровь, наделяли его хорошим аппетитом. Умелый уход, разнообразное, обильное кормление помогли закрепить лучшие качества, полученные по наследству.

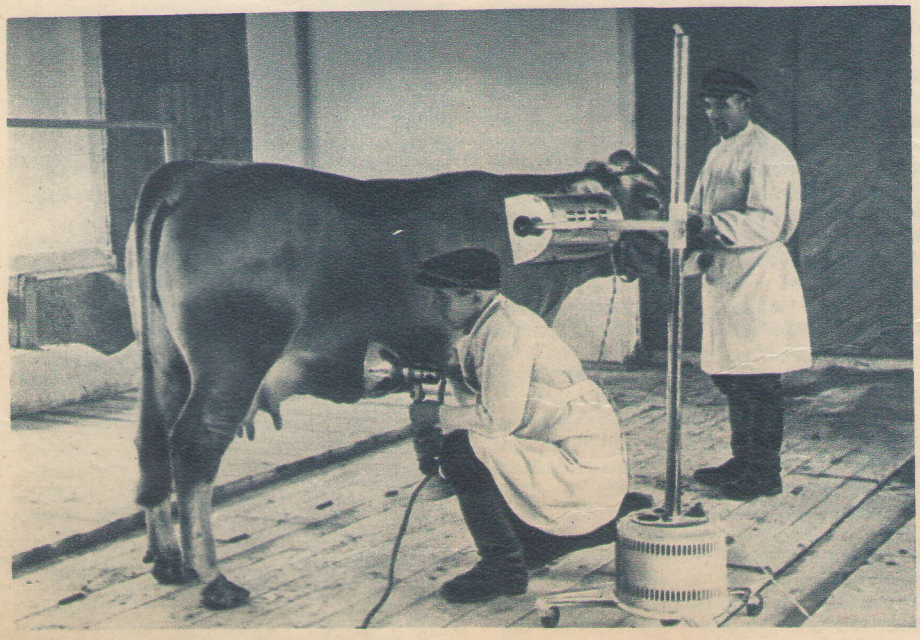
Новая проблема встала перед животноводами. В ту пору плохо изученные болезни буквально косили молодняк. Казалось, ничто не могло предотвратить падежа телят: ни благоустроенные телятники, ни тщательные дезинфекции, ни лекарства.

Сама природа подсказала выход из создавшегося трудного положения. Как-то в конце ноября, когда дул сильный, пронизывающий ветер, гоняя листья по гололедице, одна корова ушла в лес и там на поляне отелилась.

Скотный двор племенного молочного ордена Ленина совхоза «Караваево».



В совхозе скот содержится в светлых, удобных и чистых помещениях.



Герой Социалистического Труда врач Н. П. Калашников прогревает вымя коровы синим светом.

Фото И. Красуцкого.

Появившийся у неё на морозе телёнок оказался весёлым, резвым.

«А что, если попробовать растить телят в холодных условиях? — подумал Штейман. — Холод, повидимому, парализует деятельность опасных микробов...»

Телятники были переоборудованы. Теперь уже каждый телёнок рождался в совершенно не отапливаемом помещении, где часто температура доходила до пятнадцати — двадцати градусов ниже нуля. Падёж молодняка полностью прекратился. Одновременно с этим у коров появились новые, весьма важные качества: закалённый организм, высокая удойность, молочное долголетие.

Холодный метод выращивания молодняка лёг в основу настоящего переворота в науке о животных. Он и помог создать высокопродуктивное молочное караваевское стадо.

В таких холодных условиях отелилась и Послушница. Правда, теперь она не была костлявым, худым животным. Ульяна Баркова в изобилии кормила её свежим витаминозным сеном с приволжских лугов; давала ей морковь, жмыхи; ежедневно чистила и мыла её. Не знавшая в прошлом хорошего ухода, корова быстро поправилась, налилась новыми силами.

Тёлочку от Послушницы назвали в честь матери Послушница-2. Баркова с удивлением отмечала, что и ростом и сложением её воспитанница резко отличается от других коров, вызывая у всех восхищение.

Порою тяжело было Ульяне.

— Трудолюбивая ты, Уля,— говорили ей, — но знаний тебе не хватает. Учись! Знания и труд успех принесут.

Баркова чувствовала, что её судьба навсегда связана с совхозом. Ульяна скучала без своих четвероногих питомцев. Она с большим интересом и много читала книг по животноводству, а вскоре успешно окончила зоотехнические курсы, научилась составлять научно обоснованные рационы кормления коров с учётом их индивидуальных особенностей. Работать стало легче.

В 1936 году Ульяну Баркову приняли в партию. С этого времени она почувствовала на себе большую ответственность за всё хозяйство, работала ещё прилежнее и вела за собой доярок-новичков.

В январе 1937 года Послушница-2 отелилась шестым телёнком. Она с каждым днём увеличивала удой. И вот однажды Баркова сдала от Послушницы-2 61 килограмм молока. Этого не было ещё нигде и никогда. Не давали ещё такого рекордного удоя ни лучшие датские, ни голландские, ни швейцарские коровы.

Этот удой сохранялся в течение всего года. А в конце года Баркову поздравлял весь коллектив: за год она от Послушницы-2 получила 16 262 килограмма молока. Это был мировой рекорд!

Послушницу-2 направили на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Правительство отметило заслуги бывшей батрачки Ульяны Барковой, наградив её орденом Трудового Красного Знамени. Ей вручили также Золотую медаль и Почётный диплом участницы Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Выставку посещали многие зарубежные гости. Они изумлённо и жадно разглядывали несметные богатства нашей Родины. К Ульяне Барковой подошёл чванливый корреспондент из Чикаго. О, он уполномочен от имени одной влиятельной фирмы пригласить знаменитую русскую доярку вместе с её Послушницей в Соединённые Штаты сделать хороший бизнес!

Баркова сперва изумилась: нормальный ли человек предлагает ей такую чушь? Потом с нескрываемым презрением посмотрела на чванливого бизнесмена.

— Передайте, пожалуйста, мистеру,— сказала она,— что золото является всемогущим только для таких, как он. Свободные советские люди не продаются.

Американец недоумевающе посмотрел на окружающих, как бы ища поддержки, затем неуклюже втянул голову в плечи и вышел из павильона.

* * *

Когда заполыхал пожар войны, Ульяна Баркова была уже бригадиром. Теперь под её руководством работало 20 человек. На них лежала ответственность за 90 коров.

Благодаря удлинению пастбищного периода и умелому применению хотя и ограниченного количества видов концентратов (трёх вместо довоенных десяти), благодаря более внимательному уходу скот был не только сохранён, но и продолжал улучшать свои качества.

Заслуги коллектива совхоза «Караваево» в годы войны были оценены высоко. Совхоз был награждён орденом Ленина. Ему было вручено на вечное хранение Красное знамя Государственного Комитета Обороны. Станиславу Ивановичу Штейману присвоено звание лауреата Сталинской премии.

В конце 1945 года в «Караваево» приехала специальная правительственная комиссия. Она оценила труд коллектива совхоза в годы войны, составила официальный государственный акт об утверждении и научном обосновании новой, костромской породы молочного скота. А вскоре пришёл Указ о награждении тех, кто вырастил новую породу скота. В числе награждённых значилась и Ульяна Спиридоновна Баркова.

Мечта о создании новой, лучшей в мире породы высокопродуктивного скота стала явью. В 1947 году бригада Ульяны Барковой получила более 5 тысяч килограммов молока от каждой фуражной коровы, а от 16 коров было надоено по 6 056 килограммов.

За эти трудовые победы Ульяне Барковой и членам её бригады — дояркам Аграфене Ниловой и Александре Волковой — Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героев Социалистического Труда. Лето 1949 года принесло Ульяне Барковой новую радость. Правительство наградило её третьим орденом Ленина.

Слава о героях труда и выращенной ими новой породе скота облетела всю страну. В «Караваево» потянулись делегации животноводов из Московской области и с Украины, из Сибири и с Дальнего Востока, из Белоруссии и с Алтая — изо всех уголков нашей необъятной страны и из-за границы. Только за 1951 год здесь побывало свыше 2 500 экскурсантов.

Ульяна Баркова, простая русская женщина, крепкая и сильная, с добрым взглядом, радостно встречает гостей и охотно показывает им своих питомцев:

— Вот это корова Схема — мировая рекордистка по жирности молока. От неё за год получено 34 пуда масла. Вот корова Опытница, ей 22 года. За свою жизнь она уже дала 115 тысяч литров молока. Корова Гроза даёт от отёла до отёла по 16 500 литров молока...

* * *

На улице зажглись яркие электрические огни. Ульяна Баркова подошла к окну. Перед ней была уже не полупустынная усадьба помещицы Усовой, а целый город. Почти на два километра тянутся его постройки: стройные ряды домов со светлыми шиферными кровлями, хорошо оборудованные скотные дворы, молочный завод, клуб и другие служебные и культурно-бытовые здания. Этот город ещё не обозначен на географических картах, но он уже приобрёл мировую известность.

И люди в совхозе стали иными. Они уже не идут ощупью в своём труде, как было на заре организации караваевского стада, а во всём опираются на глубокие знания, на многолетний опыт. В совхозе — сорок Героев Социалистического Труда. Среди доярок четыре дважды Героя: Ульяна Баркова, Евдокия Грехова, Лидия Иванова и Аграфена Нилова. Это работницы старшего поколения.

В совхозе растёт замечательная молодёжь. Она учится у старших товарищей мастерству выращивания высокоудойных коров. Ещё в 1938 году, будучи девятилетней юннаткой, Нина Смирнова вместе с коллективом «Караваева» принимала участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. Сейчас она, так же как и комсомолка Клава Васильева, Герой Социалистического Труда. Нина Смирнова учится в сельскохозяйственном техникуме...

В нашей прекрасной Советской стране простые женщины, воспитанные партией большевиков, великим Сталиным, совершают трудовые подвиги во славу любимой Родины.

А. КАРДАШЕВА

Мы — пионеры

Мы по ступеням широким идём.
Входим в музей, в замечательный дом.
Здесь, не спуская внимательных глаз,
Ленин с портретов смотрит на нас.
Вот выступает он с речью горячей,
Вот отдыхает в Горках на даче,
Быстрой походкой идёт по аллейке,
Руку за борт пиджака заложив,
Щурясь от солнца, сидит на скамейке,

Будто он с нами, будто он жив.

Здесь, в этом доме, мы примем
Ленина славное имя.

В зале — знамёна и свет красноватый...
Вот мы в шеренгу встаём,
Перед товарищами и вожатой
Мы обещанье даём.

Мы обещаем учиться и жить,
Так, чтобы Родине верно служить.

Всем нам запомнится эта минута —
Руки у нас поднялись для салюта,
Звучит пионерское слово:
«К борьбе мы всегда готовы!»

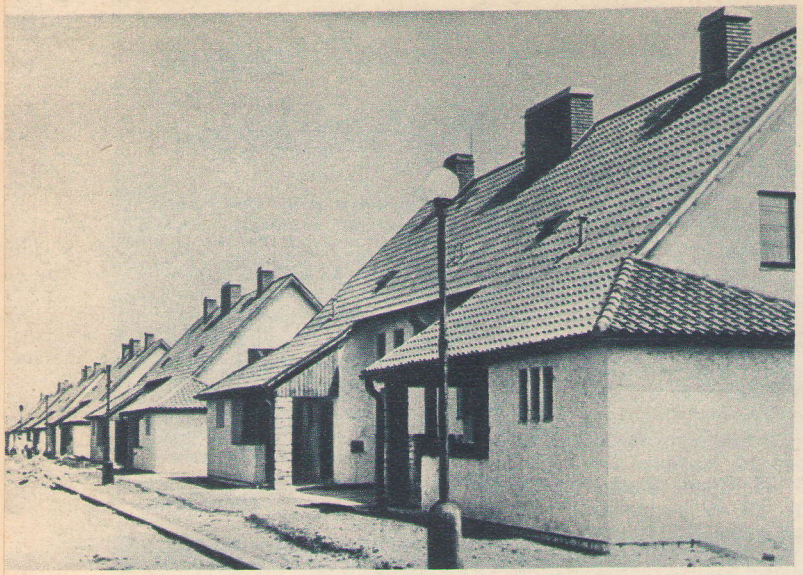
Будто взрослее, сильнее мы стали,
Будто светлее стало вокруг,
Пусть нашу клятву услышит Сталин,
Всех пионеров учитель и друг!

А. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

У детского парка

У нашего парка,
У детского парка,
Где флаги колышутся
На ветерке,
Поставили ста́тую
В зелени яркой,
Из мрамора — мальчика,
С книжкой в руке.

Я мальчика этого
Сразу узнала,
Он в трудное время
Учился и рос.
— Ты маленький Ленин! —
Ему я сказала. —
Я знаю, ты счастье
Народу принёс.
Пойду я учиться,
Как ты, на пятёрки,
Читать и писать
На родном языке,
Ты взглядом проводишь,
И добрым и зорким,
Счастливую девочку
С книжкой в руке.



Лидицы

Письмо из Чехословакии

Сергей ЖАРКОВ

В двадцати километрах от Праги расположено селение Лидицы. Немного найдётся на земле людей, которые не знают этого чешского посёлка. Названия его, как и названий наших советских городов и деревень, уничтоженных во время войны фашистскими злодеями, нельзя забыть: слишком много народного горя и страданий связано с ними.

Быть может, эти беглые строки помогут читателям представить себе далёкий чехословацкий посёлок, жители которого так много перенесли во время фашистской оккупации, помогут узнать о том, как они сейчас борются за мир и строят социализм.

Мы выехали из Праги ясным, солнечным утром. Сквозь ряды аккуратно подстриженных лип и каштанов, вытянувшихся цепочкой по обочинам шоссе, виднелись поля. Вскоре показался дорожный указатель с надписью «Лидицы». Поворачиваем влево и через пять минут спускаемся в небольшую лощину, раскинувшуюся между холмов. Здесь был посёлок, в котором десять лет назад, в июне 1942 года, разыгралась страшная трагедия. Напомним, как это произошло.

Вторгшись в пределы Чехословакии, гитлеровцы встретили волну народного сопротивления. Чехословацкие патриоты саботировали приказы захватчиков, вели борьбу против своих поработителей. Весной 1942 года на окраине Праги был убит гитлеровский наместник, фашистский палач Гейдрих.

В звериной ярости оккупанты решили расправиться с чешскими патриотами. В один из летних дней на окраине Лидиц неожиданно появились немецкие войска. Фашисты оцепили деревню и, установив на холмах орудия, превратили цветущее селение в развалины.

Кровавая оргия продолжалась несколько часов. Гитлеровцы согнали на окраину всё мужское население и расстреляли 192 человека. Семьи расстрелянных гитлеровцы угнали в Германию, где 57 женщин были замучены в концлагерях, 6 грудных детей, оторванных от матерей, умерщвлены, 82 ребёнка в возрасте от 1 года до 14 лет убиты в газовой камере в Хмельне... Остались в живых немногие. И кто знает, какая лютая судьба постигла бы их, если бы не Советская Армия-освободительница, спасшая чехословацкий народ, как и другие народы Европы, от полного истребления!

...Обнажив головы, мы стоим у братской могилы лидицких мучеников. Алые цветы и пушистая туя обрамляют могильный холм, насыпанный в форме креста. У подножья холма — фарфоровые и хрустальные вазы с букетами роз. «От Кладненских горняков», «От жителей Богемии», «От трудящихся Словакии»,— читаем надписи на вазах. А в изголовье могилы укреплена плита из чёрного мрамора. На ней надпись, высеченная воинами-освободителями: «Гражданам Лидиц — жертвам немецко-фашистских захватчиков — от красноармейцев, сержантов и офицеров соединения Героя Советского Союза полковника Панкова».

Тишину у могилы нарушает только ветер в кустах и в развалинах когда-то прекрасных домов. Чехи сохранили всё, что осталось на месте преступления. Вот фундамент стены, у которой расстреляли ни в чём не повинных людей. Дальше каменная площадка с табличкой «Школа». Здесь учились лидицкие дети. А рядом другая дощечка, с надписью «Костёл». Сохранено всё. Пусть эти разрушения постоянно напоминают о варварских злодеяниях фашистов и зовут к борьбе против тех, кто хочет повторить лидицкую трагедию в мировом масштабе.

Гитлеровские палачи, разрушив посёлок и истребив его жителей, объявили, что Лидицы уничтожены, стёрты с лица земли. Вот эти чудовищные документы — фотокопии приказов и вырезок из газет с сообщением фашистского командования о том, что название посёлка вычеркнуто из списка чешских населённых пунктов. Документы вывешены для обозрения в небольшом музее, расположенном близ могилы. Здесь же можно видеть фотографии прежних Лидиц и её жителей — простых людей в шахтёрских шлемах. Расстреливая их, гитлеровцы расстреливали рабочий класс Чехословакии, хотели поставить его на колени. Не вышло!

Оторвав взгляд от печальных реликвий и посмотрев вокруг, убеждаешься, как прекрасно расцветает теперь жизнь на чехословацкой земле. Повсюду: на полях, в цехах фабрик и заводов — уже заметны ощутимые ростки социализма. Это подтверждают и Лидицы — новый посёлок, построенный недалеко от развалин.

Мы поднимаемся на холм. Отсюда открывается чудесная панорама нового посёлка. Уютные, красивые дома с широкими окнами и террасами вытянулись вдоль просторных улиц. Повсюду много цветов: клумбы разбиты у входа в дома, цветами обсажены дорожки и площадки, на которых играют малыши в красных шапочках.

Здесь мы познакомились с председателем местного национального комитета Лидиц Руженой Петраковой. Мы стояли на террасе, и Ружена — живая свидетельница страшного преступления — рассказывала о трагедии. Потом она рассказала о своих подругах-соседках, об их делах, об их борьбе за мир, за социализм.

Ружена много пережила. Преждевременно поседевшие волосы, глубокие морщинки вокруг прекрасных серых глаз говорят о перенесённых страданиях. Эти глаза видели, как был расстрелян её муж Иозеф. Эти глаза оплакивали гибель её детей в газовой камере. Под взглядом этих глаз, пылавших ненавистью и гневом, опустил голову на суде эсэсовец Росто — один из палачей Лидиц, детоубийца и зверь в облике человека. Тогда — а это было в прошлом году — Ружена Петракова выступала на суде свидетельницей. Эсэсовец вёл себя сначала нагло. Но стоило только Петраковой подняться с места, как он сник. Ружена начала свою речь тремя словами.

— Где мои дети? — негромко, но отчётливо произнесла Ружена.

На снимке: улица деревни Лидицы. В июне 1942 года чехословацкая деревня Лидицы была дотла уничтожена фашистскими варварами. Сейчас деревня возродилась. Построены десятки благоустроенных многоквартирных домов, школа и ряд зданий общественных и культурно-бытовых учреждений.

(Фотохроника ТАСС)

СЕГОДНЯ

Таким же гневом горят её глаза сейчас, когда она говорит о злодеяниии американских агрессоров в Корее, о поджигателях новой войны.

— Мы не дадим им повторить Лидицы. Будем бороться за мир до победного конца!

Но вот женщина заговорила о новой жизни, и лаской наполнились её глаза. Ружена Петракова рассказала о том, как заботится государство о трудящихся, о женщинах Лидиц, освобождённых советскими солдатами семь лет назад.

Каждой лидицкой вдове в посёлке построен дом со всеми удобствами. Зайдите в любой — он полон света, тепла. Комнаты отделаны со вкусом. Чувствуется, что строители работали здесь с огромной любовью. Словно сама жизнь, радостная и счастливая, вошла в эти дома. Да и в самом деле это так. Женщины Лидиц, как и все женщины свободной Чехословакии, получили теперь право на труд, отдых, образование. Жители посёлка трудятся, занимаются своим любимым делом. Женщины Лидиц — активные участницы строительства социализма, государственные и общественные деятели, им открыта дорога к счастливому будущему.

Вот в соседнем доме живёт Божена Коваржевска, рядом — Мария Котличкова, ещё дальше — Анастасия Кавфова и Мария Минажикова, перенесшие ужасы гитлеровских застенков. Они работают в государственном имении. В работе, пожалуй, нет им равных. Свободный труд на свободной земле делает чудеса, и эти женщины во время полевых работ выполняют по две — три нормы.

На противоположной стороне улицы живёт Елена Лефлерова. Недавно она была избрана депутатом парламента, и теперь очень часто трудящиеся слушают её ровный голос на собраниях, митингах и встречах. Елена Лефлерова — настоящий слуга народа.

Заглянем в следующий дом. Здесь живут шахтёры Кладно. Имя забойщика Иозефа Гааза давно стало популярным на шахте имени Клемента Готвальда. Он ежедневно перевыполняет нормы. Сосед Иозефа Гааза, Станислав Карлик, трудится на шахте имени Антонина Запотоцкого. Жители Лидиц с гордостью встречают горняков, возвращающихся из шахты с новыми трудовыми победами.

— Чест праце! — восклицают они, завидев Иозефа и Станислава.

Эти слова почти не нуждаются в переводе. «Чест» — это честь, слава, а «праце» — труд. В свободной Чехословакии труд стал действительно делом чести, славы и геройства. О труде сложены песни, их поёт весь народ. А восхваление свободного труда стало народным приветствием. Здесь чествуют каждого передовика труда, перевыполнившего план. И это понятно: ведь каждая тонна угля, добытого сверх плана, является вкладом в дело мира, в дело строительства социализма.

Мир — это замечательное слово мы не раз слышали в Лидицах. Им, жителям этого небольшого посёлка, оно стало особенно дорогим и близким. Поэтому женщины Лидиц первыми в стране подписались под Обращением Всемирного Совета Мира, и первой среди жителей посёлка поставила свою подпись Ружена Петракова.

В Лидицах активно работает Союз чехословацко-советской дружбы, членами которого состоят все жители. Деятельность Союза огромна. По вечерам в местном клубе выступают докладчики и лекторы. Они рассказывают о жизни советских людей, о великих стройках коммунизма, об успехах народно-демократической Чехословакии. Каждую неделю в клубе демонстрируются новые кинофильмы, из которых самым большим успехом пользуются советские. Кинокартины «Кубанские казаки», «Падение Берлина», «Далеко от Москвы» вызывают восторг зрителей. Такие просмотры обычно превращаются в демонстрацию дружбы чехословацкого и советского народов. Песни из советских кинофильмов знают напамять и поют дети и взрослые.

На снимке: возложение венков на могилы погибших жителей деревни Лидицы.

Фото Евы Сяо (ТАСС)

Коммунистическая организация Лидиц, возглавляемая пламенным агитатором и борцом за мир Аленой Пржигодовой, проводит большую работу по политическому просвещению и образованию жителей посёлка. Открыты две библиотеки. Первая называется народной. В ней собрано 3 800 томов произведений Пушкина, Горького, Маяковского, Фучика, классика чешской литературы Ирасека. Вторая библиотека — библиотека политической литературы. Она скорее напоминает парткабинет, где можно, удобно устроившись за столом, работать над произведениями Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина.

Тяга к знаниям в Чехословакии огромна. По всей стране работают многочисленные курсы по изучению русского языка. Молодёжь учится в высших школах и институтах.

Примечательна судьба лидицких детей, спасённых от смерти. Широкая дорога сейчас открылась перед ними. Среднее образование получила Анна Ганф. Её брат Вацлав пожелал стать офицером и учится в военной школе. Мария Долежанкова, оправившись после пребывания на фашистской каторге, окончила высшую медицинскую школу, получила диплом и теперь работает в городе Острава. Такая же счастливая судьба и у других оставшихся в живых детей Лидиц, теперь уже юношей и девушек.

Так живут Лидицы сегодня.

В прошлом году здесь был поход мира. Собственно, это была демонстрация жителей посёлка. С развёрнутыми знамёнами они прошли по улицам, провозглашая: «Мир — миру!», «Слава Клементу Готвальду!», «Слава великому Сталину — нашему освободителю и лучшему другу!» Затем демонстранты спустились к могиле и возложили на неё венки из роз. А в воскресный день жители Лидиц отработали на строительстве своего посёлка 280 часов. Теперь к 50 уже заселённым домам прибавилось ещё 30. На окраине посёлка разбит чудесный сад. Ещё красивее будут Лидицы в будущем году. Здесь поднимется из строительных лесов здание местного Дворца культуры, и из его широко раскрытых окон польётся песня о свободном труде и счастливой жизни.

«Лидицы живут и будут жить!» — говорили мне на прощание жители посёлка. Они правы. Залогом этого — неугасимая воля чехословацкого народа к миру, его активная борьба против поджигателей войны, его дружба с великим соседом — Советским Союзом.

Чехословакия, Прага.

К БОРЬБЕ
За дело Ленина—Сталина

К тридцатилетию пионерской организации имени В. И. Ленина

Сегодня большой день в жизни этих двух девочек и мальчика — жителей далёкой Бурят-Монголии. Их принимают в пионеры. Старшая пионервожатая Иволгинской средней школы вручает им красные галстуки.

Пионер — всем детям пример. Эти три друга — пионеры отряда 4-го класса «Д» 55-й школы Москвы — отличники учёбы (на левом снимке).

«Украсим Родину садами!» — таков был клич пионерской организации.

Прекрасный сад вырастили пионеры семилетней школы села Большой Фонтан, Дубоссарского района, Молдавской ССР. При школе под руководством учителя биологии занимается кружок юных мичуринцев (на правом снимке).

В Москве был слёт юных механизаторов сельского хозяйства Московской области. Пионеры — члены сельских технических кружков — знакомятся в Политехническом музее с действующей моделью шагающего экскаватора (на нижнем снимке).

Юным ле

Дни кипят в советских светлых школах.
Познавая, споря и творя,
Вырастает смена комсомола —
Ленинцы, питомцы Октября.

Пионер! Ты в жизнь идёшь, дерзая,—
Все твои дороги впереди!
Весело пылает солнце мая,
Галстук пламенеет на груди.

Не найти мечтам твоим предела,
Родины прекрасной младший сын!
Сколько дел ты славных переделал,
Маленький советский гражданин!

Это ты над рельсом отведённым,
Вскинув галстук, на путях вставал.
Это ты под солнцем раскалённым
Саженцы любовно поливал.

Это ты со стойкостью примерной
Тяжести войны переносил.

Это ты на крышах в
Зажигалки чёрные га

Ты в годину испытан
Раненым и старым по
Помогал ты нам в по
Каждый колос хлеба

Ты, как патриот, слу
Шёл плечом к плечу с
Побеждал ты зло це
Маленький прославле

Чтобы вновь не поль
Песню мира звонче з
И ребят всего земног
Под знамёна светлые

Пионер, гляди! Земля
Всё полней, всё радос

Хорошо в походе! Каша, приготовленная своими собственными рука
сваренная на огне костра, кажется особенно вкусной, хотя и попахив
дымком. Пионеры 358-й школы Москвы часто путешествуют в окрест
стях города.

Будь готов!

←
Это пионеры Южного Сахалина. В городском парке культуры и отдыха — парад, посвящённый окончанию учебного года. Развеваются красные знамёна отрядов. Пионеры несут портрет великого друга детей Иосифа Виссарионовича Сталина.

Валентин КОРЧАГИН

...цам

День и ночь от края и до края
Трудится великий наш народ.

Зеленеет на полях пшеница,
Волга к Дону по степи бежит,
В синеву летят стальные птицы —
Это всё тебе принадлежит!

Для тебя шумят лесные дали,
Для тебя морской рокочет вал,
Для тебя наш вождь товарищ Сталин
Золотые книги написал.

Чтоб работать радостно и дружно,
Чтоб в ряды строителей войти,
Много силы, много знаний нужно!
Каждый день учёбе посвяти!

Всё постигни! Нет удела краше.
В каждом деле покажи пример,
Наша гордость, будущее наше,
Вестник мира — юный пионер!

...ходит день, и они становятся комсомольцами... Совет пио-...ой дружины одной из школ Архангельска даёт рекомендацию ...икласснице, вступающей в комсомол.

В. К. Михайлов тоже был пионером... Сейчас он член ВКП(б), знатный сталевар завода «Серп и молот», лауреат Сталинской премии. Виталий Константинович пришёл на сбор звена № 1 четвёртого класса «В» школы № 31 Москвы рассказать о своих былых пионерских годах.

Фото Я. Шахновского и корреспондентов Фотохроники (ТАСС)

ПИОНЕРЫ

Елена КОНОНЕНКО

«Я, юный пионер Союза Советских Социалистических Республик, перед лицом своих товарищей обещаю, что буду твёрдо стоять за дело Ленина — Сталина, за победу коммунизма.

Обещаю жить и учиться так, чтобы стать достойным гражданином своей социалистической Родины».

С каким волнением произносят это торжественное обещание наши дети, вступая в пионеры! Радостью светятся глаза ребёнка, когда старший пионервожатый повязывает ему красный галстук. Отец, мать говорят, поздравляя сына или дочку:

— Теперь ты стал пионером, дорожи этим высоким именем! Сегодня большой день в твоей жизни, никогда не забывай его!

Пионерская организация, созданная в нашей стране в 1922 году, носит имя Владимира Ильича Ленина. За 30 лет она выросла, окрепла. Сейчас она объединяет 19 миллионов школьников. Замечательные патриоты нашей Родины, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, орденоносцы, стахановцы, учёные, изобретатели, новаторы вышли из пионерских отрядов. Пионерами были Зоя Космодемьянская, Николай Гастелло, Лиза Чайкина, Шура Чекалин, Александр Матросов и другие герои, имена которых бессмертны.

Сейчас многие бывшие пионеры сами стали отцами и матерями, и дети их носят красные галстуки, точно такие же, какие носили когда-то родители. И подчас сынишка спрашивает отца:

— Папа, когда ты был пионером, вы зажигали костры в лесу?

— Ещё какие! Вот я сейчас тебе расскажу...— И в глазах отца, почтенного мастера завода, инженера, агронома, председателя колхоза, лётчика, машиниста, загораются весёлые огоньки. Приятно вспомнить свои былые пионерские годы!

Большевистская партия создала пионерскую организацию, чтобы объединить нашу детвору, воспитывать её в духе учения В. И. Ленина и И. В. Сталина, в духе преданности советской Родине и делу коммунизма, в стремлении настойчиво учиться, трудиться, в умении преодолевать трудности.

Великолепна летопись пионерских дел. С каким воодушевлением, например, дети помогали взрослым выращивать и сохранять урожаи на полях и огородах, выводить новые сорта плодов, ухаживать за молодыми животными, озеленять улицы. Вспомним Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Как много там было экспонатов, представленных детьми! Многие пионеры — юные натуралисты — были награждены.

Вспомним годы Великой Отечественной войны. Стране нужно было много металла. Дети в красных галстуках неутомимо собирали металлический лом. Пионеры в дни войны помогали ремонтировать школьные помещения, заготовлять дрова, делали учебные пособия. А как трогательно относились они к семьям фронтовиков, к раненым бойцам!

С каким энтузиазмом мальчики и девочки в красных галстуках помогают осуществлять великие стройки коммунизма, претворять в жизнь сталинские планы переделки природы! По всему Советскому Союзу дети собирают семена для озеленения строек коммунизма, для создания новых лесных полос.

Близ Саратова проходит государственная лесная полоса. Сотни тысяч молодых дубков, клёнов, ясеней выстроились вдоль Волги, пересекая степь. Деревья сейчас ещё маленькие, но у них уже немало врагов — вредных насекомых и грызунов. Пионеры 63-й мужской семилетней школы Саратова решили помочь работникам лесозащитной станции. Смастерили 350 скворечников и развесили возле молодых лесов. К этому делу привлекли пионеров сёл Усть-Курдюма и Пристанного. Вместе скворечники сооружали, вместе решили уничтожать сусликов. Почин подхватили пионеры всей Саратовской области. Они смастерили 50 тысяч скворечников и 50 тысяч капканов для ловли грызунов. Летом решили собрать 350 тонн желудей, семян берёзы, клёна. И пионерские дозоры организовали для охраны молодого леса от пожаров, поломок, потрав.

Много таких примеров можно привести!

Дело, однако, даже не в том, сколько тонн семян собрали, сколько тысяч скворечников построили наши пытливые ребята в красных галстуках. Самое дорогое то, что они это делают от всей души, от всего сердца.

Главное в их жизни — прилежно учиться. А посильное участие в общественно-полезных делах воспитывает их в коммунистическом духе, прививает им с детства те достойные черты, которые необходимы человеку-борцу, строителю коммунизма.

Вспомним, какими идейными, стойкими проявили себя многие пионеры в годы Великой Отечественной войны в тылу врага.

— Ты пионер? — спросил тяжело раненный боец Костю Кравчука.

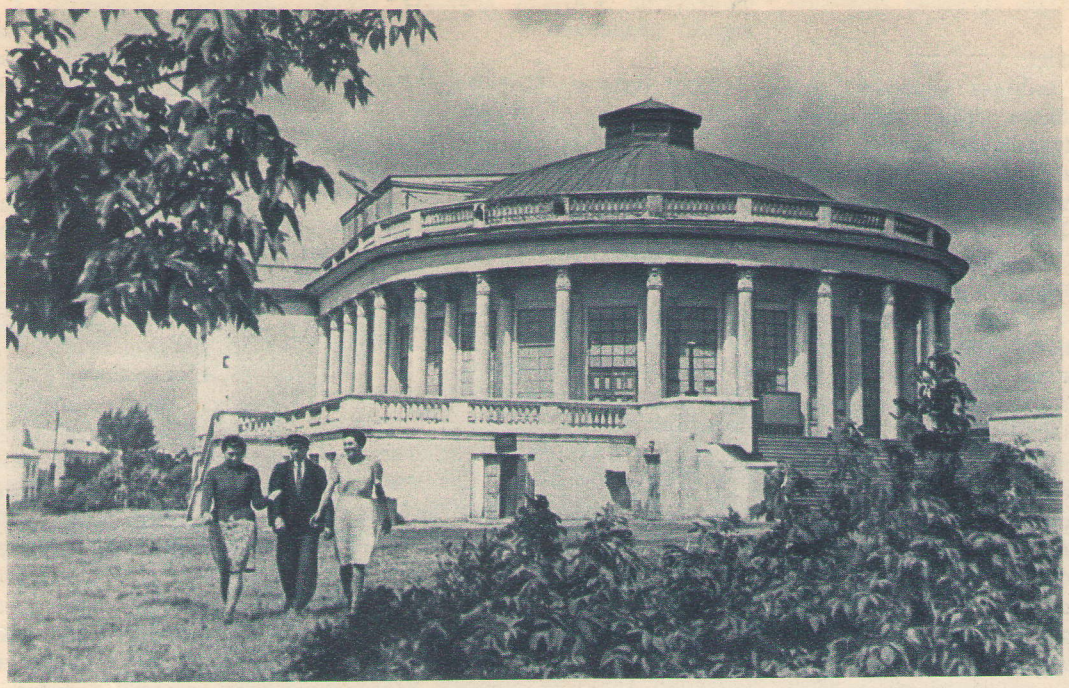
— Пионер!— гордо ответил мальчик. И боец передал ему полковое знамя.

— Сохрани его до прихода наших войск, мальчик.

И пионер Костя Кравчук два года хранил красное знамя до прихода наших войск в Киев.

...Когда дружные ряды детей в красных галстуках шагают по улицам, мы смотрим на них и сердечно радуемся. Когда раздаются звуки пионерских горнов и дети приходят приветствовать конференцию, слёт или совещание, мы встаём им навстречу, охваченные единым порывом: вот идёт наша смена, будущее Родины, будущее мира...

Наш священный долг — помочь каждому мальчику, каждой девочке в красном галстуке оправдать высокое звание юного ленинца-сталинца. Везде: дома, в школе, на улице.



Клуб имени Пушкина рабочих Ново-Краматорского ордена Ленина машиностроительного завода имени Сталина. Фото И. Бондаренко (ТАСС)

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

Елена ВАЛИНА

Большой, просторный парк. Издали видны стройные колонны Дома культуры имени Пушкина. К нему по дорожкам со всех сторон идут люди.

На стене здания — большая афиша. Возле неё стоит несколько человек.

«Сорочинская ярмарка» — музыкальная комедия по произведению Н. В. Гоголя — в исполнении коллектива художественной самодеятельности Дома культуры...»

Афишу читают от начала до конца.

На заводе любят спектакли художественной самодеятельности: ведь играют свои рабочие!

Но спектакль будет через несколько дней, а сейчас должна начаться лекция.

Когда все входят в зрительный зал, в фойе и вестибюлях сразу становится просторно. Со стен глядят портреты лауреатов Сталинской премии. На Ново-Краматорском ордена Ленина машиностроительном заводе имени Сталина одиннадцать лауреатов!

В одном из фойе привлекают внимание модели механизмов, выпускаемых заводом. Это здесь, в цехах Ново-Краматорского завода, собираются гигантские шагающие экскаваторы, работающие на великих стройках коммунизма!

Во всём оформлении Дома культуры сказывается его близость к трудовым задачам заводского коллектива.

Двадцать дней в месяц в Доме культуры идут кинокартины, шесть — семь вечеров зал занят лекциями и собраниями, а три — четыре вечера выделяются для концертов и спектаклей.

Спектакли ставят иногда приезжие артисты, а чаще выступает своя самодеятельность.

В зале идёт лекция, а в верхних этажах занимаются кружки: духовой оркестр разучивает марш, кто-то чистым и высоким голосом поёт песню.

Это Лара Василенко, работница холодильника, одна из лучших солисток Дома культуры.

Вдруг на самой высокой ноте её голос задрожал и умолк.

— Что с тобой сегодня? — спросил девушку руководитель хора Дома культуры Григорий Григорьевич Ткаченко.

— Я ела мороженое! — ответила она.

Он взглянул на девушку и покачал головой. Конечно, можно было бы сказать ей, что голос надо беречь, что он нужен не только ей, Ларе Василенко: девушку знают рабочие завода, они любят слушать в её исполнении и романсы русских классиков и песни советских композиторов. Но Лара знает всё это. Она и так смущена и чувствует себя виноватой...

В комнате рядом занимается хореографическая группа: разучивают цыганский танец из второго акта «Сорочинской ярмарки». Быстрый темп танца требует чёткой отработки каждого движения.

— Повторим ещё раз! — говорит Иннокентий Андреевич Калмыков, балетмейстер и руководитель хореографического кружка.

Рядом с ним стоит Ефросинья Степановна Сазонова, жена мастера, исполнительница роли цыганки в пьесе, поодаль — слесарь Пётр Васильевич Туркин с женой Раисой Сергеевной, а ближе всех — неразлучные друзья: молдаванин Виктор Зумай, ученик ремесленного училища, и Павел Сергеев — слесарь по ремонту оборудования.

В комнате снова зазвенели тамбурины. Танцоры то смыкались в хоровод, то разбегались в стороны. На передний план вышла пара Туркиных, а с двух сторон к ним неслись Виктор Зумай и Павел Сергеев.

Начался перерыв, сразу стало шумно. В коридоре кто-то расхохотался, громко топая, побежал по лестнице, и тут же послышался голос директо-

ра Дома культуры Дмитрия Николаевича Петй:

— Тише, тише!

В короткие минуты перерыва его маленький кабинет сразу заполняется людьми. Пришёл Калмыков, присел на диван Ткаченко, придвинул стул к директорскому креслу Иван Михайлович Кандыба — постановщик спектаклей и руководитель украинского драматического кружка. Начался разговор о «Сорочинской ярмарке» — музыкальной комедии, которую готовил коллектив.

— Ну как? — спросил директора Кандыба.

— Да хорошо! Инструментовку первого акта закончил. Начал второй...

— А мне сегодня целую лекцию пришлось читать на репетиции...

И Иван Михайлович рассказал одну из забавных историй, которыми богата его многолетняя практика работы с кружками.

Ученику ремесленного училища Петру Барбашу долго не удавалась роль купца в «Сорочинской ярмарке». Он никак не мог представить себе образа ярмарочного торговца. Предлагая крестьянке свой товар — иконы и лубки с изображениями пекла,— Барбаш становился мрачным и произносил имена «святых» холодным, словно одеревеневшим голосом.

В чём дело? Почему способный парень вдруг утерял чутьё в понимании образа?

— Да ты знаешь ли, что такое ад, преисподняя? — спросил его Иван Михайлович.

Оказывается, Барбаш и понятия не имел ни о котлах с кипящей смолой, ни о раскалённых сковородках и всякой другой «чертовщине», по выражению Н. В. Гоголя. Он буквально ожил, когда ему стала ясна вся надувательская сущность торговли этими предметами.

Таких эпизодов в работе драмкружка много. Когда коллектив готовил оперу Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», кружковцы всесторонне изучали историческую основу произведения.

Во время перерыва в занятиях и в комнатах наверху тоже говорили о спектаклях.

— А помнишь, как нам аплодировали в Сталино, когда слушали оперу «Запорожец за Дунаем»? — вспоминает Мария Самарская, исполнительница роли Оксаны в опере. Она работает библиотекарем в красном уголке инструментального цеха. Увлечение искусством делает жизнь девушки полнокровной, счастливой.

Роль Андрея в «Запорожце» играет Владимир Новицкий — воспитатель общежития. Слушая девушку, он тихонько подпевает:

Жду тебя я, черноброва,
Підем, сердце, в рідний край!..

Художественная самодеятельность — самая живая и яркая часть работы Дома культуры. Только за один год коллектив подготовил несколько замечательных спектаклей: музыкальную комедию «Наталка-Полтавка», оперу «Запорожец за Дунаем», оперетту «Сорочинская ярмарка».

Это итог большой, углублённой работы, которая проводилась много лет подряд с участниками художественной самодеятельности. Овладевая музыкальной грамотой, мастерством вокалистов и актёров, участники художественной самодеятельности несут своё искусство в массы и вызывают их одобрение и любовь к себе.

В этом году коллектив художественной самодеятельности будет готовить новые спектакли — «Макар Дубрава» Корнейчука и «Хочу домой» Михалкова.

* * *

Производственная пропаганда — важная и интересная часть работы Дома культуры.

На технической выставке — модель лебёдки с огромным барабаном. Когда на-гора из-под уклона шахты

Сцена из 2-го акта музыкальной комедии «Сорочинская ярмарка». Роль Хотыны исполняет А. Абакумова, счётный работник треста Донмашстрой; роль Панько — И. Никитенко, ведущий инженер-конструктор отдела главного конструктора завода.

Фото С. Баевского

двигаются вагонетки с углем, на барабан наматывается канат. Вот инструменты, применяемые при скоростном резании металлов... Вот яркие, чётко оформленные плакаты, передающие опыт работы новаторов и стахановцев.

Эта выставка создана технической секцией Дома культуры, в которой работают инженеры-технологи, конструкторы, исследователи...

Инженер Вера Фёдоровна Мордвинова рассказывает:

— Я провожу в лаборатории испытания новых видов инструмента. Когда установлено, при какой скорости и какой металл можно им резать, прихожу в цех и прямо на станке объясняю рабочему, как применять новый инструмент. Я делаю это и как специалист и как член технической секции Дома культуры.

За месяц члены технической секции прочли в цехах завода двенадцать лекций: о работе на расточном станке, о внедрении стахановской технологии, об опыте скоростников и на другие темы. В техническом кабинете проводятся консультации по производственным вопросам.

Много хорошего в работе секции. Однако актив её растёт слабо, план работы не всегда выполняется.

* * *

При Доме культуры есть библиотека. В ней 38 тысяч томов. Она так и называется — «массовая».

Есть детская библиотека и хорошая читальня. В детском клубе много кружков. Дети устраивают утренники и выступают с концертами.

Но в Доме культуры имени Пушкина имеются забытые участки работы.

Почему по вечерам, когда нет ни лекции, ни собраний, в нём так тихо?

Здесь не встретишь ни одного человека, который зашёл бы просто отдохнуть.

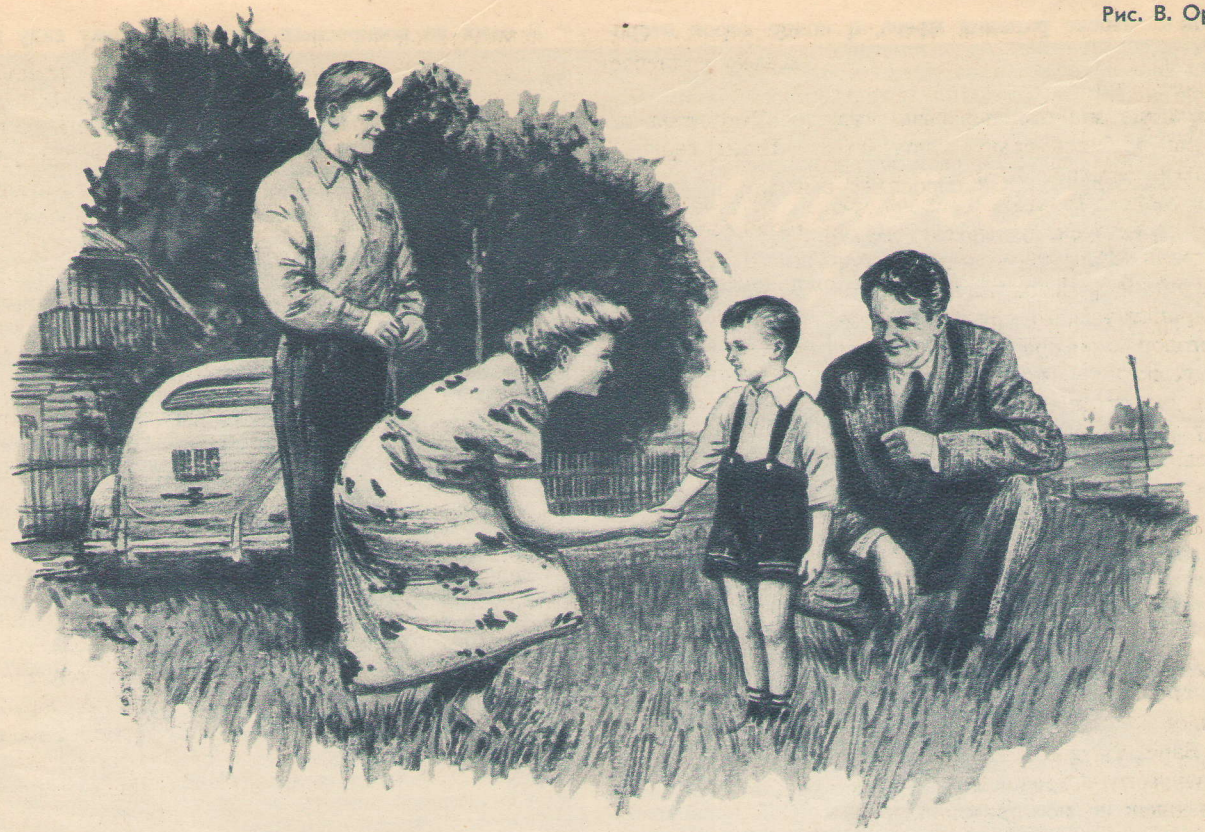
В Доме культуры нет ни одной комнатки, в которой рабочий, инженер, мастер завода могли бы поиграть в шахматы, шашки, послушать музыку, посидеть в кругу своих друзей-машиностроителей, побеседовать за чашкой чая.

Об организации комнаты отдыха должно позаботиться правление Дома культуры.

Необходимо усилить всю организационно-массовую работу Дома культуры, чаще собирать актив и вместе с ним решать насущные вопросы работы.

Только при этих условиях Дом культуры имени Пушкина станет и центром культурной жизни завода и местом отдыха рабочих и работниц.

Рис. В. Орлова



ПОЗНАКОМЬСЯ С МАМОЙ

Макс ПОЛЯНОВСКИЙ,
лауреат Сталинской премии

«Познакомься с мамой» — сокращённый отрывок из новой повести «Один из эшелона».

Содержание повести не выдумано, оно взято из подлинной жизни. Заменив лишь имена и фамилии некоторых персонажей, автор сообщает читателям, где именно и когда произошли описанные им события.

Поздней осенью 1942 года Юрий Петрович Гасилов — помощник командира полка по технической части — возвращался с фронтовой базы в свою часть, находившуюся вблизи Сталинграда. Полученные на базе автодетали Гасилов вёз в грузовой машине, которой управлял рядовой Васьков. Осенний день клонился к концу. Васьков вывел машину на хорошую дорогу, пролегавшую рядом с железнодорожным полотном. Рельсы вели в сторону станции Котлубань. На пути Гасилов и его водитель увидели поезд, разбитый прямым попаданием бомбы, сброшенной с фашистского самолёта. Возле помятых вагонов лежали трупы женщин и детей. Ни одного раненого здесь не было. Гасилов и Васьков вышли из машины. Они поняли, что этот эшелон увозил ребят в глубокий тыл. По всему было видно, что на месте события побывали аварийные части, успевшие подобрать и вывезти раненых.

Гасилов и его водитель собирались уже вернуться в кабину грузовика, когда им почудился короткий приглушённый всхлип. Ещё раз прозвучал он и больше не повторился. Гасилов подошёл к груде окровавленных маленьких тел, стал разбирать их. И вдруг откуда-то снизу раздался едва уловимый писк. Гасилов обнаружил под детскими трупами маленький тугой свёрток.

В нём оказался младенец, лежавший, уткнувшись личиком в землю. От притока свежего воздуха ребёнок сперва закашлялся, потом заплакал. В кабине грузовика офицер и шофёр как могли перепеленали младенца. Затем пришлось им везти его в свой полк гвардейских миномётов.

В повести рассказано о том, как офицер Гасилов благодаря помощи простых советских людей пронёс найденного им ребёнка через все трудности, порождённые войной, и усыновил его. Инженер-капитан Гасилов демобилизовался и поселился с мальчиком, которого он назвал Павкой, в Москве. Ребёнок подрастал, ходил в детский сад. Он спросил однажды о своей матери. И Юрий Петрович неожиданно для себя сказал ему, что мать на фронте и вернётся после войны. С тех пор мальчик терпеливо ждал свою мать.

В Москве Юрий Петрович познакомился с демобилизованным врачом Анной Тимофеевной Марсовой и часто с нею встречался. Он рассказал ей о своей жизни до войны, о времени, проведённом на фронте, одного лишь не рассказал он ей — про своего Павку.

В этом отрывке из повести рассказано, как Анна Тимофеевна узнала о мальчике, которого спас и усыновил Гасилов.

* * *

ОДНАЖДЫ Юрий Петрович возвращался вместе с Анной Тимофеевной из театра. Спектакль окончился поздно, и Гасилов решил отвезти свою знакомую в такси. Они подошли к автомобильной стоянке, шофёр тотчас зажёг свет, и Юрий Петрович помог спутнице занять место в машине. Затем, усевшись рядом с Марсовой, назвал шофёру адрес. Но водитель, вместо того чтобы сразу включить мотор и поехать, для чего-то вышел из машины, открыл дверцу, вплотную подошёл к Гасилову и, протянув ему руку, чётко произнёс:

— Здравия желаю, товарищ помпотех!

Гасилов не сразу понял, в чём дело. А между тем голос, произнесший эти слова, показался ему удивительно знакомым. Он пригнулся и выглянул из машины.

Что это? Уж не видение ли? Перед ним стоял его фронтовой товарищ, сожитель по землянке, бывший водитель полуторки, красноармеец Василий Васильевич Васьков...

— Васёк! — радостным криком огласил бывший помпотех затихшую после полуночи московскую улицу.

— Он самый, товарищ инженер-капитан! Боец полка гвардейских миномётов командира Молчанова... Одним словом, тот же самый Васёк...

Гасилов хотел было задать ему несколько вопросов, но тут вспомнил о забившейся в угол машины Марсовой и сказал ей, как бы извиняясь:

— Какая встреча, Анна Тимофеевна! Подумать только!.. Ведь не виделись столько времени. Три года прошло, как

расстались... После ранения моего, в конце сорок второго года, а сейчас уже сорок шестой...

Давно уже перевалило за полночь, но такси так и не трогалось с места. Случайно встретившиеся фронтовые друзья вспоминали своих боевых товарищей, говорили об их судьбах.

В ходе этой беседы Васьков задал вопрос, не задать которого было нельзя. Он спросил у бывшего помпотеха о Павке.

— Малый-то наш, запасной гвардеец, где он теперь? Выжил мой «мальчик с пальчик» или нет? Как вы его тогда назвали, сыночка вашего, товарищ инженер-капитан? Павкой, кажется?

— Да, да, Павкой! Не забыл ты его, значит, Васьков.

— Разве такое забудешь?.. До конца жизни буду помнить тот эшелон, детей мёртвеньких и его одного живого. Где он теперь?

— Жив, Васёк, здоров мой Павка. Ему теперь пятый годок пошёл уже...

Гасилов спохватился.

— Слушай, дружище, думаешь ты нас отвезти сегодня или до утра будем здесь Анну Тимофеевну своими разговорами морить? — круто изменив тему беседы, обратился к Васькову бывший помпотех. — Мы и в машине разговаривать можем... Вы уж нас извините, Анна Тимофеевна. Такая удивительная, понимаете ли, встреча...

— Понимаю, Юрий Петрович, — сказала Марсова. — По себе знаю, что такое встреча с товарищем по фронту...

Пока машина шла к дому, где жила Анна Тимофеевна, разговор между шофёром и Гасиловым продолжался о неведомом для неё ребёнке по имени Павлик. Наконец машина остановилась, Анна Тимофеевна отошла в сторону, чтобы дать возможность попрощаться старым товарищам.

Машина ушла. Гасилов стоял и смотрел ей вслед. Не уговариваясь, они вместе пошли вдоль сонной московской улицы — Юрий Петрович и Анна Тимофеевна. Гасилов держал её под руку и всё молчал. Он видел её наклонённое лицо, мягкие, такие уже знакомые волосы, выбивавшиеся из-под маленькой шапочки с вуалью. Лицо было странно задумчиво и поражало его, как и всегда, необычайной добротой выражения.

Она ждала... Он знал, чего она ждала. Разве не успели они за это короткое время стать друзьями?.. Анна Тимофеевна ждала рассказа, быть может, признания о ребёнке, его ребёнке, о котором он почему-то ей прежде не рассказал.

Долго ходили они в ту ночь по тихой улице, освещённой ночными фонарями. Город спал, чётко и звонко отдавались их шаги в ночной тишине, и много было сказано друг другу. Впрочем, больше говорил Гасилов. И в этот раз они расстались не как чужие.

Что это было? Быть может, Анну Тимофеевну тронуло признание Гасилова, быть может, его рассказ о горячей любви к чужому ребёнку, ставшему ему родным, раскрыл перед ней этого большого застенчивого человека, сказал ей больше о его отзывчивом, любящем сердце, чем мог бы сказать об этом сам Гасилов...

Счастливым возвращался Юрий Петрович домой. Медленно и задумчиво поднималась по ступенькам Анна Тимофеевна. Она то и дело останавливалась, как бы прислушиваясь к тому, что происходило в ней, радостно удивляясь этой во всей полноте возвратившейся к ней молодости... Она любила Гасилова.

* * *

...Вновь наступила весна, за нею лето.

Детский сад, в котором находился Павлик Гасилов, выехал в Подмосковье. К ребятам приезжали родители, чтобы повидать своих малышей.

В один из воскресных дней к детскому саду подкатила машина, за рулём которой сидел шофёр Васьков. Он привёз на свидание с Павкой его отца Гасилова. Юрий Петрович был не один, вместе с ним была Анна Тимофеевна.

Свидания с «запасным гвардейцем» трепетно ожидал и Васьков. Он хорошо запомнил наказ Гасилова: в разговоре с Павкой не произносить ни одного слова о том, как был найден ребёнок. Васьков торжественно поклялся быть немым, как рыба, и даже самому себе внушить, что всё забыто.

Машина остановилась поодаль от ворот дачи, где находился детский сад. Условились, что Гасилов пойдёт за Павкой, побудет с ним недолго, скажет ему то, что необходимо, потом приведёт мальчика сюда, к Анне Тимофеевне и Васькову.

Когда Гасилов ушёл, Марсова и Васьков, выйдя из машины, сели на траву. И тут шофёр развязал язык. Он во всех подробностях рассказал, как был найден малютка, как жили они все вместе во фронтовой землянке. Ведь Анна Тимофеевна была единственным человеком, которому и сам Гасилов рассказал всё, ничего не скрывая. К тому же наблюдательный и догадливый Васьков уже понимал, чем должно кончиться знакомство Гасилова с Анной Тимофеевной...

Павлик встретил отца, как всегда, радостно, бросился к нему, обвил руками широкую отцовскую шею, расцеловал. От него не укрылась несколько необычная, чрезмерная серьёзность Юрия Петровича.

— Папка, ты почему сегодня такой скучный? — с удивлением спросил малыш.

— Нет, сыночек, что ты! Я сегодня совсем не скучный. И знаешь почему?.. Сказать тебе?.. Ну, слушай: к нам приехала наша мама!

Павлик стоял, не шелохнувшись: так долго ожидал он этой счастливой минуты, а сейчас, когда она настала, ему показалось, будто отец шутит.

— Ну, чего же ты примолк, птенчик мой? Или не понял, что я тебе сказал: к нам приехала наша мама...

Павлик, придя в себя после неожиданного известия, неуверенно спросил:

— А у меня теперь каждый день будет мама?

— Да, у тебя теперь всегда, каждый день будет мама.

И Юрий Петрович повёл сынишку туда, где на траве около машины сидели и беседовали Анна Тимофеевна с Васьковым. Увидев приближавшегося к ним Гасилова с ребёнком, оба встали с травы. Анна Тимофеевна шагнула вперёд, широко распростёрла руки и взволнованно вскрикнула:

— Иди ко мне, мой мальчик!

Гасилов, старавшийся шагать в ногу с Павкой, слегка подтолкнул его вперёд и ободряюще сказал:

— Вот и дождался ты, Павка... Беги скорей, познакомься со своей мамой!

Ещё мгновение, и Анна Тимофеевна, высоко подняв крепкими руками малыша, прижала его к себе и крепко-крепко стала целовать маленькое личико.

— Мама, а зачем ты плачешь? — задал первый вопрос своей матери Павка, почувствовавший на щеке горячую слезу.

— Нет, ничего, сыночек... Это я от радости... Ведь я так давно тебя не видела...

— А ты теперь никуда не уедешь? Каждый день будешь моей мамой? — допытывался мальчик.

— Каждый день и каждый час!.. И всегда, всегда, миленький ты мой... А теперь, сыночек, познакомься с дядей Васей. Он помнит тебя совсем крошечным. Вот таким!

Васьков хотел было взять малыша к себе на руки, но тот не пожелал уходить от матери. Когда же Васьков порывисто и неловко поцеловал мальчика, Павка снова почувствовал на своей щеке что-то вроде лёгкого ожога...

Аллея мира

Е. ЗАГОРСКАЯ

КУРОРТНЫЙ район на финском побережье под Ленинградом начинается от посёлка Солнечное. Вдоль гудронированного шоссе, на месте вырубленных и выжженных во время Отечественной войны деревьев, свежие посадки многолетних лиственниц и лип, трёхлетних елей и дубков, пихт, рябины, шиповника, сирени, декоративных кустарников. Это основа будущей лесопарковой зоны.

Мы едем мимо Репина, Комарова, Зеленогорска... За густыми деревьями вокруг прибрежных дач моря почти не видно, но его близость чувствуется в нарастающем гуле прибоя.

По ветвям высоких сосен прыгают шустрые рыжие белочки. Пахнет смолистой хвоей, цветами. Среди сосен — густые чащи алого шиповника, цветущей малины, целые поляны сиреневых колокольчиков, янтарных лютиков, белого душистого клевера. Море открывается внезапно за крутым поворотом шоссе к Ушкову.

На всём побережье не сыщешь лучшего места для детского отдыха. Ушково — радостное приволье детей рабочих Ленинграда. Среди обильной зелени фигуры Ленина и Сталина, скульптурные группы пионеров с горном, фигуры лётчиков-парашютистов. Мелькают силуэты стройных оленей, медвежат и других любимых детьми животных. На протяжении почти восемнадцати километров расположены соматические стационары и дома отдыха для детей районов Ленинграда: Ждановского, Калининского, Выборгского, Фрунзенского и других. Их сменяют детские дома для малышей и школьников, ясли, пионерские лагери... Это — начало будущего северного Артека, который предполагают организовать здесь в ближайшие годы.

Прекрасно оборудованный детский пляж с полосатыми тентами и зонтами, со статуей купальщицы над бассейном расположен среди сосновых зарослей. Это — место прогулок детей всех возрастов не только в часы купанья, но и вечером, перед заходом солнца. Их привлекает постоянно меняющееся освещение моря и берегов, усыпанных разноцветными камнями, ракушками и перьями чаек. Мальчики любят собирать перья для стрел и здесь же начинают игру, украшая перьями свои головные уборы. Девочки с особым увлечением отбирают камни для школьных коллекций.

Морской воздух, запах хвои вливают силы и бодрость...

Из детских учреждений, расположенных на территории Ушкова, исключительного внимания заслуживает санаторий имени Фрунзе на сто сорок детей. В нём имеется специальный корпус для детей, больных ревматизмом.

Санаторий существует второй год и уже вернул здоровье многим ленинградским детям. Ревматическим отделением заведует врач С. С. Гаухман. Она отдаёт детям все свои силы и пользуется большим авторитетом.

В основу лечения ревматических заболеваний, помимо применения в отдельных случаях необходимых лекарств, положен «двигательный режим», укрепляющий деятельность сердца. Лечение сводится к четырём режимам, в зависимости от общего состояния здоровья. Режим соблюдается точно. За этим строго следят в санатории.

Правильный режим, усиленное калорийное питание, богато озонированный морской воздух делают чудеса. Дети поправляются на глазах.

Для благоприятного исхода ревматического процесса большое значение имеет настроение детей. Радость возрождает человека, убивает психические травмы. В санатории, помимо

На снимке: дети в парке курортного района под Ленинградом.

СССР, МОСКВА,

В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Мы боремся за дружбу народов, за мир!

(Письмо немецких работниц)

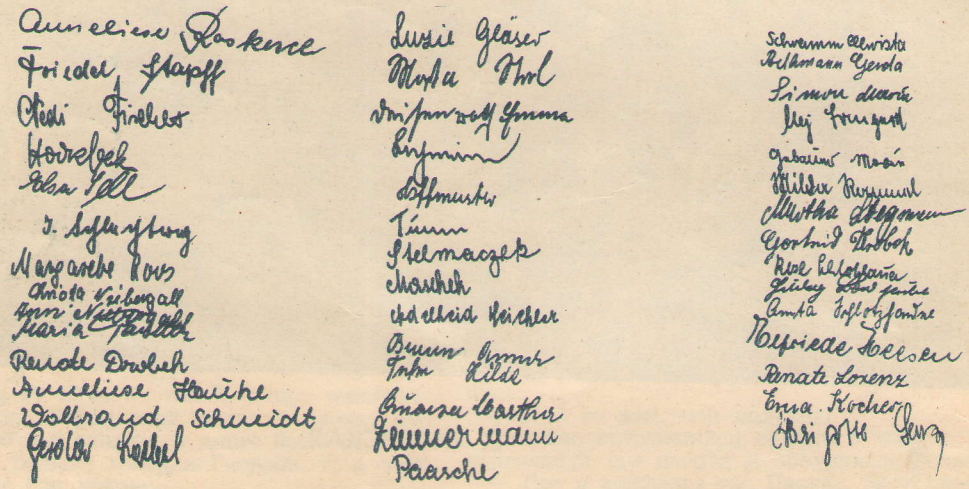
Мы, женщины калийного комбината Хейлигенрода в Дорндорфе Рён, приветствуем всех женщин великого и славного Советского Союза.

Мы горды тем, что можем писать нашим сёстрам в великом Советском Союзе это письмо, которым хотим подтвердить, что и нашей повседневной работой вносим свою долю в борьбу за сохранение мира.

Мы боремся за дружбу народов, чтобы никогда больше не могла возникнуть война между нашими народами и чтобы никогда ни одной матери, ни одной женщине не пришлось оплакивать своего сына или мужа.

Мы рады, что именно Советский Союз первый из великих держав ответил на обращение нашего правительства к четырём великим державам и этим доказал, что вопрос о мире он ставит на первое место, а не подготовляет новую войну, как это делают западные империалисты.

Мы, женщины калийного комбината Хейлигенрода, хотим сделать всё, что в наших силах, чтобы сохранить мир.



сверкающей чистоты, много красивого: всегда свежие букеты цветов на столах и на окнах, откуда открывается прекрасный вид на парк и море; на полу ковры тонкой, благородной расцветки.

Директор санатория врач Зоя Дмитриевна Гостева во всём проявляет много вкуса и любовного внимания к потребностям и интересам юных пациентов.

В санатории много игрушек, книжек, культурно-познавательных игр, набор диафильмов. Больше всего дети любят занятия, которые проводит с ними опытный массовик, ленинградская артистка Алла Григорьевна Вышеславцева. Она подмечает индивидуальные склонности каждого ребёнка, умеет объединить детей, придумывает для них увлекательные викторины, создаёт художественные постановки, где с одинаковым интересом участвуют дети разных возрастов. Она много рассказывает детям, исправляет их речь, учит петь, танцевать, декламировать. За полгода были разучены и поставлены детьми разных групп отрывки из «Красного галстука» Михалкова, сцены из «Сына полка» Катаева, «Клуба знаменитых капитанов», пьеса Габбе «Золушка».

В праздничные и воскресные дни, когда к детям приезжают родители, в парке вокруг санатория, на детском пляже, в беседке у моря можно встретить детей в серебристых шлемах и доспехах богатырей, в костюмах индианок и в других карнавальных костюмах.

Зеркальная гладь залива отражает синее небо. Голубые мохнатые ели уступами спускаются к выходу из парка. Этот прекрасный фон используется, как естественные декорации для детской самодеятельности. «Клуб знаменитых капитанов», например, был поставлен под открытым небом и доставил много радости детям.

Осенью, когда начинаются дожди, Алла Григорьевна придумывает увеселительные занятия в помещении. Вот, например, она затевает вечер китайского искусства. Дети усваивают незнакомые им ритмы и мелодии, характерные движения, читают в переводе китайских поэтов, разучивают китайские танцы.

Участие в творческой работе вызывает исключительный подъём у детей, и они гораздо скорее выздоравливают.

...Осенью, когда служащие санатория ставили свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами, они дали обещание образцово проводить свою работу и кроме того насадить своими руками в парке санатория аллею Мира.

За работу принялись дружно и ежедневно в свободные часы копали землю, сажали деревья. Работали все: от директора до ночного сторожа. Глинистая земля была тверда и звенела, как металл. Копать было трудно, но работали весело, горячо.

Примеру служащих санатория последовали соседние детские учреждения, и аллея Мира постепенно вырастает в непрерывную полосу новых молодых посадок вдоль детского пляжа. Она сольётся с лесопарковыми насаждениями курортного района и превратится в широкую трассу Мира.

Весна жизни!

В детском саду завода ВЭФ (Рига).

Фото В. Гребнева

На берегу Чёрного моря.
Фото А. Становова

„СТЕПАН РАЗИН"

Ю. АКИМОВ

Ни с кем в дореволюционной русской истории не была так глубоко связана вековая народная дума о свободе, о правде, о счастье, как со Степаном Разиным, могучим вождём крестьянской массы, поднявшейся во второй половине XVII века на борьбу с боярами, дворянами, воеводами — за хлеб и волю. О Степане Разине народ сложил замечательные песни. Пушкин назвал его самым поэтическим лицом русской истории.

«Мы, большевики,— говорил товарищ Сталин,— всегда интересовались такими историческими личностями, как Болотников, Разин, Пугачев и др. Мы видели в выступлениях этих людей отражение стихийного возмущения угнетенных классов, стихийного восстания крестьянства против феодального гнета. Для нас всегда представляло интерес изучение истории первых попыток подобных восстаний крестьянства» (И. В. Сталин, Соч., т. 13, стр. 112).

Естественно, что в жанре советского исторического романа образ Степана Разина занял видное место. Ещё в середине 20-х годов А. Чапыгин написал превосходный роман «Разин Степан», в котором талантливо показал взрыв народного негодования, направленный против крепостнического рабства.

Злобин Степан Павлович — лауреат Сталинской премии, писатель. Сталинская премия присуждена за роман «Степан Разин».

Фото А. Лесс (ТАСС)

Роман Ст. Злобина «Степан Разин», удостоенный Сталинской премии за прошлый год, с новой силой жизненной и исторической правды рисует движение Разина.

Главная заслуга Ст. Злобина состоит в том, что ему удалось показать полное слияние интересов порабощённого и угнетаемого народа с делом Разина. Это объясняет нам, почему восстание приобрело такой размах, а сам Разин, человек, одарённый незаурядной волей, трезвым умом и твёрдым характером, вырос в крупного вождя антифеодальной крестьянской войны.

Мысль о свободном крестьянском труде, о народном богатстве, о широкой торговле с заморскими странами — вот что легло в основу положительной программы Разина в романе Ст. Злобина. «Ладоши горят за рассошки взяться... На эких-то землях сколь хлеба собрали б! Куды там Воронеж! И рожь, и пшаница, а просо какое, а греча!.. Ко крымскому хану везли бы, ко синю морю... Вот ладный бы торг был»,— так говорят в романе сторонники Разина, жаждущие довольства и мира.

Не «разбоем», а идеей блага народного было сильно движение Разина, на сторону которого переходили крепостные крестьяне, восставшие против дворян и бояр Царицына и Чёрного Яра, Астрахани и Саратова, Самары и Саранска, Шацка и Кадома. Во имя новой, вольной крестьянской жизни поднимались многочисленные атаманы, вливавшиеся со своими полками в великое народное воинство. И после разгрома восстания ещё долго держались многие мятежные города. Реалистическое отображение Ст. Злобиным этой мощной волны всенародного гнева убедительно воссоздаёт правду истории, правду жизни, которую всячески искажали дворянские и буржуазные историки и беллетристы.

В полном соответствии с действительностью писатель показывает многонациональный характер крестьянской войны, в которой участвовали представители различных угнетённых народностей — марийцы и чуваши, удмурты и татары, мордвины и украинцы.

В романе глубоко изображены исторические связи русского и украинского народов в их борьбе с эксплуататорами. «Панов да бояр побивать наша справа, як ваша»,— говорит запорожский полковник Боба в первых главах книги («Братский зов», «На помощь Богдану»), в которых рассказывается о походах донских казаков на войну с польской шляхтой. Храбро бьются запорожцы в жарких схватках с царскими воеводами и их наёмными войсками.

Образ главного героя романа, Степана Разина, свободен от романтической условности. У Злобина на первом плане внутренний драматизм борьбы, которую ведёт Разин за торжество народного дела. Он показан во всём богатстве своего многогранного характера. Разин предан народу, непримирим к врагам, твёрд в испытаниях.

В романе с большой художественной силой развёртывается личная и историческая трагедия Разина. По мере того как движение народа приобретает всё больший размах — огонь восстания распространяется с Дона на Волгу и угрожает столице,— углубляется и социальная трещина в самой казачьей среде. Зреет конфликт между её низами и «домовитой» пробоярской верхушкой, откуда исходит измена. Коварное предательство «крестного», атамана Корнилы Ходнева и его пособников губит дело. Разин пленён, восстание подавлено.

Развитие этих событий, нарастание неизбежной драмы изображено писателем с большим реалистическим мастерством. Ст. Злобину присуще живое чувство истории, ощущение больших общественных и психологических конфликтов, вытекающих из противоречий самой эпохи. Это и помогло ему создать галерею ярких реалистических образов друзей и врагов Разина и правдиво воспроизвести извечную борьбу нового со старым. В столкновении классовых интересов отчётливо противопоставляются антагонистические силы, олицетворённые в фигурах друзей Разина — Василия Уса, Флора Минаева, Сергея Кривого, Наумова, Бобы, Чикмаза, старицы Алёны — и их врагов.

Писатель рисует крушение Разина. Но как советский художник, вооружённый передовым мировоззрением, он показывает вместе с тем перспективу победы прогрессивных сил истории.

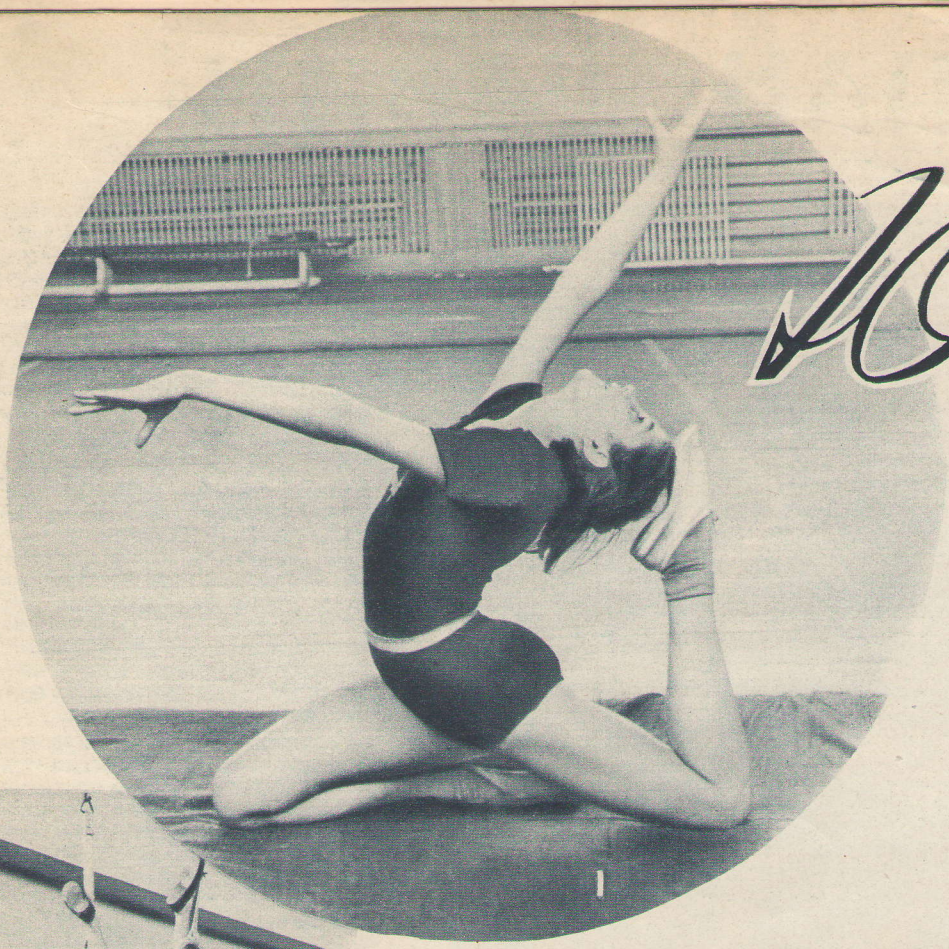
В этой связи особенно интересны заключительные главы. В них намечаются ступени великого исторического восхождения русского государства через грядущую петровскую Русь, через новые фазы борьбы народа к конечному торжеству социальной справедливости.

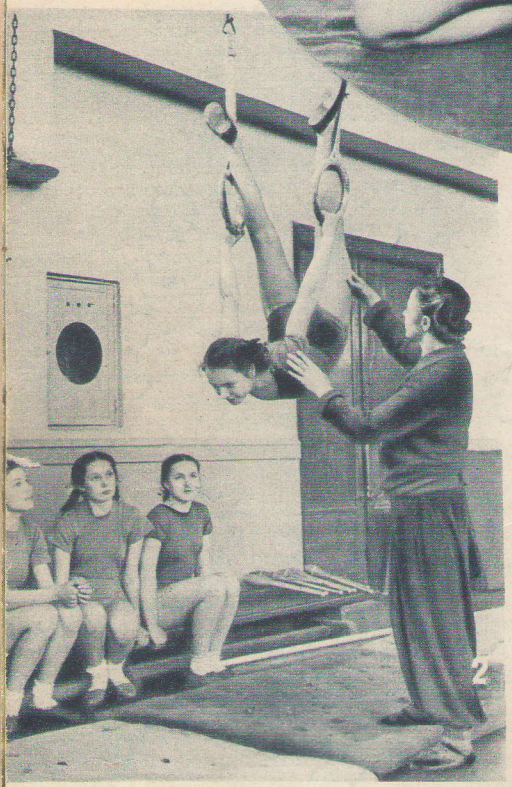
С подлинным искусством написаны сцены казни мятежников на глазах прикованного к стене Разина, неизбывное горе жены его Алёны, распластанной на церковном полу перед мужем, картины пыток во Фроловой башне и четвертования на Лобном месте.

Разин сломлен, но не сломлен дух его. И хоть финал книги трагичен, звучание её оптимистично. Безграничная вера в силы народа, в прекрасное будущее его выражена в последних мыслях Разина на плахе: «Народ не собрать на плаху, народ не казнить! В той правде, которая в сердце народа вошла, в ней уже сила! Казни не казни, а правда взметет народ и опять поведет на бояр. Казни не казни, а правда всегда победна!»

Роман Ст. Злобина по своему идейному и художественному значению — серьёзный вклад в развитие советского исторического романа. Он воспитывает у советских людей чувство законной гордости за наш героический народ, за таких его патриотов, как Степан Разин.

Юные спортсмены





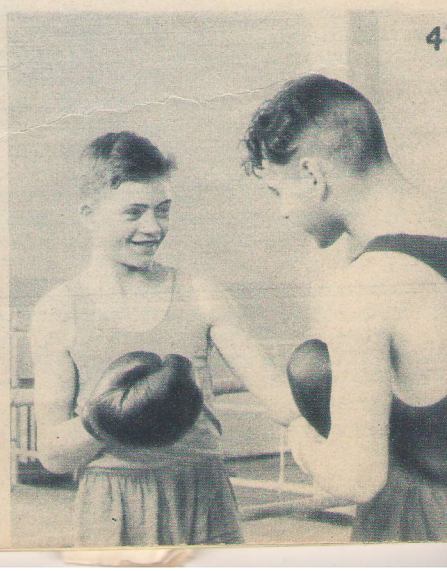
Юношеская спортивная школа московского спортивного клуба добровольного спортивного общества «Крылья Советов» создана по решению секретариата ВЦСПС в 1949 году. Здесь подготовляются квалифицированные молодые спортсмены.

Сейчас в школе обучается более семисот человек в возрасте от двенадцати до девятнадцати лет. Одиннадцатью отделениями по различным видам спорта руководят опытные преподаватели-тренеры: заслуженный мастер спорта В. А. Люляков, мастера спорта М. Е. Волкова, В. И. Леонов, М. И. Зинченко, И. Л. Маяк и другие.

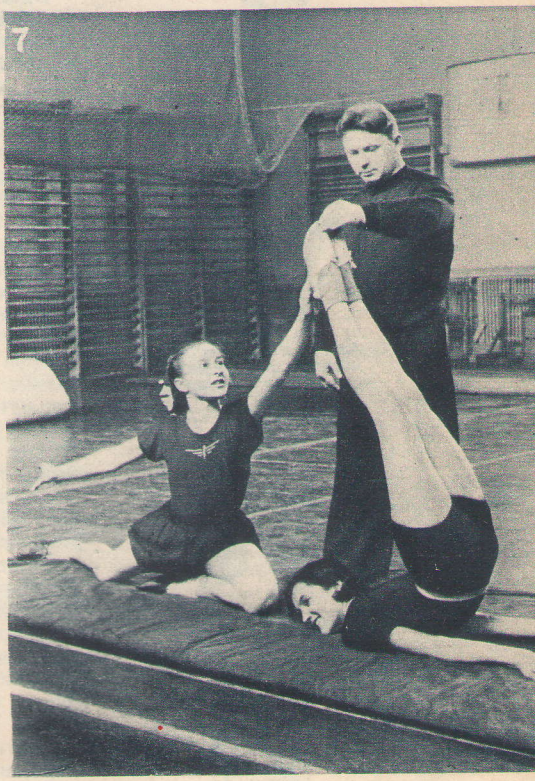
За короткое время тренерский состав воспитал ряд талантливых мастеров спорта и чемпионов.

Лучшие воспитанники нашей школы: мастер спорта по акробатике Жанна Гарбар, перворазрядники по акробатике Валя Рудакова, Тамара Коржова, боксёры Владимир Алексеев, Юрий Хин Дя-чжин и многие другие.

Директор Юношеской спортивной школы
А. НИКОЛЬСКИЙ
Фото А. Становова



8



7

На снимках показаны занятия в различных отделениях школы:

1. Галя Бугаева выполняет произвольное упражнение на равновесие.

2. Эмма Иванова упражняется на кольцах. Справа старший тренер отделения гимнастики мастер спорта М. Волкова.

3. Занятие по классической борьбе под руководством старшего тренера мастера спорта М. Зинченко.

4. Будущие боксёры Виктор Натаров (справа) и Валерий Вологин перед началом учебно-тренировочного боя.

5. Старший тренер по лёгкой атлетике Г. Ильченко проводит гимнастические упражнения на растяжение.

6. Мастер спорта Жанна Гарбар — воспитанница отделения акробатики.

7. Женя Козлова и Галя Бугаева под руководством мастера спорта В. Леонова готовятся к показательным выступлениям.

8. Воспитанники школы выходят из дворца физкультуры московского спортивного клуба ДСО «Крылья Советов» после занятий.

5

6

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЕ

М. АНТРОПОВА,
кандидат медицинских наук

Комбинезон для ползунка.

Одежда ребёнка, когда он начинает ходить.

Комбинация для дошкольника.

Трусики неправильного покроя и трусики правильного покроя.

Дневные нижние рубашки.

Детское домашнее платье.

Детское зимнее пальто.

В Стране Советов воспитывают детей всесторонне развитыми, здоровыми, жизнерадостными, выносливыми, любящими красоту и изящество.

В успешном решении этой задачи немаловажную роль играет вопрос и о детской одежде.

Одежда задерживает отдачу телом тепла, защищает кожный покров от загрязнений и повреждений. В холодное, дождливое время года одежда должна защищать организм от излишней потери тепла. Теплосохраняющие свойства одежды зависят в первую очередь от того, хорошо или плохо проводят тепло ткани, из которых она сделана.

Одним из плохих проводников тепла является воздух. Поэтому лучше сохраняют тепло ткани, имеющие большое количество волокон и пор, между которыми находится воздух.

Одежда должна также обеспечить обмен воздуха между поверхностью тела и наружной температурой и хорошо впитывать в себя выделения кожи.

Указанным гигиеническим требованиям наиболее отвечают шерстяная и некоторые сорта хлопчатобумажных тканей.

Многие родители считают, что детей лучше одевать в шерсть, шёлк, бархат, плюш. Однако надо помнить, что все эти ткани после стирки значительно теряют свои ценные качества и прочность. А детская одежда, особенно детей ясельного, дошкольного и младшего школьного возраста, должна часто стираться в горячей воде. Поэтому гораздо более пригодны для пошива тёплого платья такие хлопчатобумажные ткани, как фланель, бумазея, байка, а для летнего — различные лёгкие материи светлых тонов: ситец, майя, вольта, вуаль, батист и другие.

Для детей не следует шить одежду из кожи и прорезиненных тканей, так как эти материалы почти не пропускают воздуха. Под такой одеждой скапливается большое количество влаги, бельё становится мокрым.

Очень важен покрой детской одежды. Слишком широкая и длинная одежда мешает движениям ребёнка и делает его неуклюжим. Тесная одежда затрудняет дыхание, пищеварение, кровообращение, может способствовать нарушению правильных форм тела детей, особенно младшего возраста. Поэтому тугие пояса, сдавливающие грудную клетку лифчики, высокие тесные воротнички, повязки, резинки, перехватывающие ноги, вредны для здоровья. Юбки, штанишки и брюки надо шить на лямках.

Покрой одежды должен соответствовать возрастным размерам и пропорциям тела ребёнка. В правильно скроенной одежде основная тяжесть платья ложится на плечи.

По своему внешнему виду одежда должна быть красивой и изящной.

Это достигается простотой фасона, расцветкой тканей и отделкой. Примером простой и изящной детской одежды может служить пионерская форма.

Платье, сшитое по «модному» фасону взрослых, не годится для детей. Вычурное оформление детского платья и подражание фасонам взрослых приводит к снижению гигиенической полноценности одежды. Одежду детей надо шить без лишних складок, сборок и рюшек, затрудняющих ежедневную чистку платья.

В холодное время года дети должны носить одежду из двух слоёв (бельё и костюм) в помещении, а на открытом воздухе — из трёх слоёв (бельё, костюм, пальто).

Чрезмерно кутать детей вредно даже в очень холодные дни. Многие родители боятся простудить детей и заставляют их поверх платья надевать дополнительно шерстяные джемперы, фуфайки, ватники и т. д. Это только изнеживает ребёнка и благоприятствует возникновению так называемых простудных заболеваний. Стоит укутанному ребёнку немного побегать и поиграть, как ему становится жарко, он потеет, а это способствует охлаждению тела.

Летом рекомендуется для детей одежда из одного слоя, оставляющего обнажённой как можно большую поверхность тела.

Одежда ребёнка до трёх-четырёхмесячного возраста состоит из тонкой рубашки или распашонки (из батиста, мадаполама), запахивающейся на спинке, и немного более свободной кофточки из фланели, байки или вязаной, застёгивающейся спереди. Затем, оставляя руки свободными, ребёнка заворачивают в две тонких (мадаполам, отбельная бязь) пелёнки и одну байковую.

Такая одежда ребёнка вполне достаточна при нормальной температуре комнатного воздуха в 18 градусов. Если в комнате более низкая температура, ребёнка следует до подмышек ещё прикрыть байковым одеялом.

С трёх-четырёхмесячного возраста ребёнка вместо завёртывания в пелёнки рекомендуется одеть в длинные свободные штанишки, зашитые внизу. Штанишки держатся на бретельках, пристёгивающихся к поясу спереди. Такой костюм позволяет ребёнку свободно двигать ногами, а затем и ползать.

Когда ребёнок начинает ходить, на него надевают нижнюю рубашку, лифчик, тёплую кофточку (байковую, шерстяную, вязаную), штанишки, чулки и мягкие туфли или ботинки. Чулки следует с боков пристёгивать к лифчику резинками. Туфли или ботинки делаются из плотной материи или тонкой кожи, совершенно свободные у пальцев. Голову во время пребывания в комнате надо оставлять непокрытой.

Для прогулок на открытом воздухе грудному ребёнку надевают на голову вязаную шапочку и заворачивают с головой в тёплое ватное одеяло, оставляя лицо открытым. Хорошо сшить для прогулок тёплый стёганый спальный мешок.

Летом одежда грудного ребёнка состоит из лёгкой распашонки и двух пелёнок или лёгкой распашонки и штанишек.

Бельё девочек и мальчиков дошкольного и школьного возраста состоит из рубашки и штанишек. Последние у мальчиков старшего возраста сменяются кальсонами и трусами. Штанишки должны быть свободными, чтобы не стеснять движений и не допускать трения половых органов. Штанишки пристёгиваются к лифчику или держатся при помощи лямок. Лиф не должен сдавливать грудную клетку.

Девочкам-подросткам с развитыми грудными железами надо шить специальные лифчики. Для девочек-подростков рекомендуется также пояс с четырьмя резинками для поддержания чулок.

Нижние рубашки делаются длиной до колен с просторным воротом и с рукавами.

У девочек обычно рубашки шьются без рукавов, однако для зимы более целесообразно и девочкам делать рубашки с рукавами. Это предохраняет шерстяное платье от загрязнения различными выделениями кожи.

На ночь нижнее белье необходимо снять и развесить с тем, чтобы оно проветрилось. Ночная рубашка шьётся длиной почти до ступней, с рукавами.

Бельё следует шить из белых тканей. Лучшим материалом является хлопчатобумажный креп, мадаполам, батист, отбельная бязь. Эти ткани отвечают основным гигиеническим требованиям, хорошо стираются, не портятся от кипячения. Неплохо употреблять трикотажное бельё.

Бельё необходимо менять не менее чем раз в неделю, а чулки, носки, при условии ежедневного мытья ног, два раза в неделю.

Верхние костюмы для осени, зимы и весны — платья для девочек, куртки и брюки для мальчиков — лучше шить из тёмных тканей, обладающих наиболее высокими теплоизолирующими свойствами. Пальто для осени и весны шьётся из лёгкого сукна на тонкой подкладке, а для зимы — на вате с меховым воротником. Размер последнего должен быть таким, чтобы в сильные морозы ребёнок мог защитить от холода шею, уши, щёки и нос.

Делать меховые шубы или пальто на меху для детей не рекомендуется, так как такое пальто значительно тяжелее, чем пальто на вате. В нём детям бывает жарко.

Летние платья шьют свободными, с широким вырезом у шеи и с короткими рукавами. Лучшей одеждой для детей дошкольного и младшего школьного возраста в жаркие дни являются трусики. В прохладные дни мальчики надевают рубашку с короткими рукавами, а девочки — короткое платье.

Девочкам-подросткам рекомендуется для лета сарафан, обнажающий руки, шею и часть спины, мальчикам-подросткам — короткие брюки, рубашки с вырезом у ворота и короткими рукавами.

Головной убор, так же как и платье, должен соответствовать времени года и климатическим условиям.

Для зимы лучшим головным убором является меховая шапка-ушанка или шапка из шерстяной материи на ватной стёганой подкладке. Весной и осенью мальчикам рекомендуется носить кепки на лёгкой подкладке, а девочкам — фетровый или суконный берет.

Летом головной убор должен защищать голову от прямых солнечных лучей. Для дошкольников и мальчиков школьного возраста рекомендуется фуражка с козырьком или панама из соломы, парусины, пике светлого цвета. Девочки-школьницы так же, как и дошкольники, могут носить панамы.

Особого внимания родителей требует и детская обувь. Обувь своим размером и фасоном не должна препятствовать развитию стопы. Тесная и короткая обувь затрудняет походку, жмёт ногу, причиняет боль и с течением времени изменяет форму ноги, так как пальцы скрючиваются, находят один на другой, образуются мозоли, потёртости. В тесной обуви зимой холоднее, потому что вокруг стопы почти нет воздушного слоя. Кроме того тесная обувь сдавливает кровеносные сосуды стопы и этим мешает нормальному её питанию и согреванию.

Слишком свободная обувь также вредна. Она натирает ноги и вызывает ссадины. Детская обувь должна по размерам точно соответствовать длине и ширине стопы. Каблук надо делать широкий, высотой 1,5—2 см.

Высокие каблуки вредно носить девочкам, особенно младшего возраста. Стопа имеет сводчатую форму. При ходьбе свод эластично растягивается. В обуви на высоком каблуке упор переносится на пальцы; походка становится нетвёрдой. Чтобы не падать вперёд, приходится отклонять туловище назад. Это отклонение туловища назад в возрасте, когда кости таза еще не срослись, вызывает изменение формы таза, что может в будущем отразиться на родовой функции.

Лучшим материалом для зимней обуви является кожа, а для летней — прюнель, парусина. В обувь на резиновой подошве с кожаной стелькой следует класть ещё стельку из хорошо впитывающей влагу ткани.

Для лета рекомендуются сандалии и тапочки.

Резиновые тапочки и лакированная обувь непригодны для детей, потому что в такой обуви теплоотдача и удаление пота, выделяемого кожей ног, значительно затруднены.

Валенки лучше носить только в морозные зимние дни на открытом воздухе. При возвращении в помещение (школа, дом) надо снять валенки и надеть лёгкую обувь.

В осеннее, зимнее и весеннее время поверх ботинок надо надевать галоши или боты.

Одежду и обувь надо ежедневно проветривать, просушивать и чистить щётками. Дети школьного возраста обязаны это делать сами.

Таковы гигиенические требования к детской одежде.

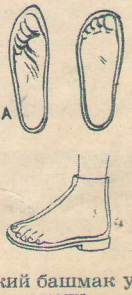
Костюм для школьника

Платья для школьниц.

Летний пионерский костюм.

Костюм для старших школьников.

Лыжный костюм для школьников.



А — узкий башмак уродует ногу.

КАК ПЕРЕВЕСТИ РИСУНОК ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ ПО ТЁМНОЙ ТКАНИ

Просим редакцию разъяснить нам, рукодельницам, как перевести рисунок для вышивания художественной гладью на чёрный материал.

Коленкова В. И. — работница конторы связи города Панфилова, Талды-Курганской области, Казахской ССР.

Переводить рисунки для вышивания на тёмную ткань можно следующим образом: сверните несколько раз простыню или другую ткань, хорошо расправьте её на столе и наложите на неё рисунок, переведённый на бумагу. Затем тонкой иглой делайте по контурным линиям рисунка частые проколы, но так, чтобы между ними были равные расстояния.

Когда рисунок будет проколот по всем линиям, протрите его с обратной стороны наждачной бумагой. (Это делается для чёткого выявления проколов.)

Обработанный таким способом рисунок накладывается на ткань для вышивания. Кусочком ваты на него наносится какой-либо порошок — толчёный мел, например. Он сквозь отверстия в бумаге попадает на ткань и оставляет след, который точно соответствует линиям рисунка.

Есть и ещё один способ перевода линий рисунка на ткань. Возьмите пяльцы, натяните на них ткань, на которой готовитесь вышивать, разместите на ткани рисунок и прошивайте мелкими стежками иголкой вперёд все линии рисунка. Когда все они будут прошиты, сорвите бумагу, и рисунок, обозначенный нитками, выявится на ткани.

Педагог-методист К. ШИРИНА

Наденька обедает.
Фото Е. Микулиной

ПИЩА РЕБЕНКА

От правильного питания ребёнка с первых месяцев его жизни зависят его нормальный рост, развитие и здоровье. Организм ребёнка лучше сопротивляется различным детским болезням, в том числе инфекционным, если питание его поставлено рационально.

Пища должна дать детскому организму всё необходимое для роста и развития, поэтому вместе с возрастом ребёнка прежде всего должно неизменно увеличиваться количество пищи.

Количество пищи измеряют в единицах тепловой энергии — калориях. Например, стакан молока (200 г) даёт человеческому организму 130 калорий, 1 г масла — 7,5 калории, 1 г мяса — около 1 калории, 1 г сахара — около 4 калорий, 1 г пшеничного хлеба — немного больше 2 калорий.

При составлении норм питания детей принято количество калорий и количество отдельных пищевых веществ вычислять в зависимости от веса, т. е. на 1 кг веса ребёнка.

Количество калорий и пищевых веществ на 1 кг будет тем больше, чем меньше возраст ребёнка. Так, для детей от дня рождения до девятимесячного возраста требуется в сутки 110—125 калорий на 1 кг веса, в возрасте от 9 месяцев до 1 года — 100—110 калорий, от 1 года до 1½ лет — 90—100 калорий, от 1½ до 4 лет — 80—90 калорий, от 4 до 8 лет — 70—80 калорий, от 8 до 12 лет — 60—70 калорий и для детей старшего возраста — 50—80 калорий на 1 кг веса.

Зная необходимое количество калорий на 1 кг веса детей, легко вычислить суточное количество пищи для ребёнка.

Но ценность детской пищи заключается не только в количестве калорий; необходимо, чтобы она содержала в себе все те вещества, из которых состоит человеческий организм,— белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества и воду.

Источником получения белка могут служить мясо, рыба, молоко, яйца (животные белки), а также крупы, бобовые и овощи (растительные белки).

Для того, чтобы белки хорошо усваивались ребёнком и наиболее полно использовались клетками и тканями организма, необходимо не только достаточное в соответствии с возрастом количество белка, но и правильное соотношение его с количеством углеводов и жиров. Наблюдения над детьми показали, что самым благоприятным является соотношение, при котором на 1 г белка приходится 1 г жира и 4 г углеводов. В тех случаях, когда ребёнку давалось относительно большее количество жира, резко снижалось всасывание белка в кишечнике.

Жирами богато масло, сливки, имеются жиры в молоке, сметане, мясе.

К углеводам относится прежде всего сахар. Углеводы имеются также во всех сладостях, в хлебе, крупах, овощах, фруктах и молоке (молочный сахар).

Роль углеводов в питании детей особенно значительна ввиду большой подвижности детей.

Для правильного роста и развития детей необходима пища, богатая витаминами. Все витамины оказывают то или иное влияние на развитие детского организма. Витамин «А», который важен для зрения, содействует также укреплению и росту всего детского организма. Известно, что такие заболевания, как туберкулёз, детские инфекции, значительно реже поражают, а в случае заболевания заметно легче протекают у детей, пища которых богата витамином «А». В этом отношении большое значение в детском питании имеют сливочное масло, сметана, цельное молоко, печёнка, яичный желток, а также всякая свежая зелень (салат, зелёный лук и др.), так как в зелени содержится вещество, известное под названием каротина, которое в организме превращается в витамин «А».

Не менее значительна в питании детей роль витамина «С». Он укрепляет детский организм, усиливает сопротивляемость инфекционным заболеваниям. Всё это заставляет уделять особое внимание правильному использованию в детском питании свежих овощей, а также в течение весенне-летнего периода максимально обогащать детскую пищу всякой зеленью, дикорастущими и культурными плодами и ягодами.

Витамины группы «В» должны быть введены в детское питание в достаточном количестве. Необходимо, чтобы с первых лет своей жизни дети получали обычный ржаной хлеб, являющийся источником витаминов группы «В»; очень полезно также ввести в рацион детей дрожжи. Этот продукт содержит ценные белки, группу витаминов «В» и немало фосфора.

Как показали наблюдения, дети хорошо усваивают дрожжи; у них увеличивается отложение белка в организме, повышается общий жизненный тонус. Наконец, дети могут получать достаточное количество витаминов группы «В», если пища их будет разнообразна по составу входящих в неё продуктов растительного и животного происхождения.

Витамин «Д» имеет особое значение для правильного развития костной системы.

При недостатке витамина «Д» у детей развивается рахит.

Главнейшим источником витамина «Д» является рыбий жир, но этот витамин содержится также в цельном молоке, молочных жирах, яичном желтке, в печени животных. Молоко кроме того содержит соли кальция, которые при наличии витамина «Д» используются костной системой, а также и другими системами и органами.

В организме витамин «Д» может образоваться также из особого вещества, относящегося к группе стеринов. При облучении тела ультрафиолетовыми лучами солнечного света или кварцевой лампы это вещество переходит в активный витамин «Д».

Для улучшения питания детей, особенно в зимний и весенний периоды, когда поступление свежих фруктов и овощей сокращается, можно использовать в детском рационе овощи и фрукты быстрой заморозки, фруктово-ягодные и овощные соки, консервированные овощи и фрукты, а также витаминизированные продукты.

Пищевая промышленность выпускает овощные и фруктово-ягодные консервы в специально детском ассортименте.

Технология производства этих консервов обеспечивает сохранение важнейших пищевых веществ, входящих в состав их сырья, в том числе и витаминов; в процессе тепловой обработки, конечно, витамин «С» частично разрушается, однако в значительно меньшей степени, чем при домашней обработке тех же продуктов.

Прекрасным источником витамина «С» являются приготовленные в домашних условиях настои шиповника,

чёрной смородины и других ягод, богатых этим витамином.

И, наконец, если по какой-либо причине содержание витаминов в пище недостаточно, например, в зимние и весенние месяцы, рекомендуется давать детям, непременно по указанию врача и строго соблюдая дозировку, витаминные препараты, выпускаемые нашей промышленностью, — аскорбиновую кислоту, концентрат витамина «Д» и другие. Недостаток в детском организме витамина «Д» может быть также восполнен консервированной печенью трески, которую можно давать взамен рыбьего жира.

Минеральные вещества дети получают из продуктов животного и растительного происхождения. Молоко является главнейшим источником кальция; кроме того кальций молока используется организмом значительно лучше, чем другие его соединения. Многие полезные минеральные вещества дети получают из овощей.

Некоторые минеральные вещества необходимы ребёнку в значительно большем количестве, чем взрослому. Так, средняя норма кальция для взрослого равна 0,7 г в сутки, в то время как ребёнок, даже в первый год своей жизни, должен получать кальция около 1 г в сутки. Норма фосфора изменяется с возрастом. В первые месяцы жизни ребёнка количество фосфора должно быть равно примерно количеству кальция, но по мере того, как ребёнка начинают прикармливать и питание его становится более разнообразным, повышается и норма фосфора в суточном рационе. В питании детей от 2 до 3 лет она должна быть равна 1,5 г; для детей более старшего возраста норма повышается до 2—2,5 г.

Новорожденный ребёнок в первые месяцы жизни питается почти исключительно молоком и вместе с ним получает все необходимые ему вещества.

Набор продуктов для ребёнка в возрасте от 1 до 1½ лет должен быть уже весьма разнообразным. Сюда входит, кроме молока — основного продукта питания,— немного творога, мяса, пшеничного хлеба, сахара; входят также крупы — манная, гречневая, рис; из овощей — картофель, капуста, морковь, свёкла; фрукты свежие и сухие; печень и пр.

При этом не обязательно готовить для ребёнка все блюда отдельно. Ему можно дать 1—2 ложки овощного супа от общего стола, кусочек супового мяса. Нужно готовить дополнительно лишь такие блюда, как манная каша, кисели и т. п.

Ребёнку от 1½ до 3 лет сверх того дают сметану, ломтик сыра, немного ржаного хлеба. Детям постарше можно давать рыбу, различные крупяные блюда, консервированные фрукты, соки и компоты.

Основным же продуктом должно оставаться молоко в качестве источника полноценного белка, прекрасно используемого детским организмом. До 7 лет ребёнок должен ежедневно получать не меньше 3 стаканов молока или же 1½ стакана молока, ½ стакана сливок и примерно ½ стакана творога. При замене молочных продуктов даже такими полноценными, как мясо, рыба, яйца, снижается накопление белка в организме, а следовательно, значительно хуже покрываются потребности роста.

Мясо или рыбу ребёнку в возрасте от 1 до 3 лет можно давать только в очень ограниченном количестве, а яйца — только как приправу (⅓ яйца в день). Постепенно, соответственно с возрастом ребёнка, в его рационе количество мяса и яиц увеличивается. Ребёнку от 7 до 11 лет рекомендуется давать в день 100 г мяса, 75 г рыбы, одно яйцо. Следует обратить внимание на исключительную пищевую ценность печени (говяжьей, телячьей и др.): по калорийности и особенно по содержанию основных витаминов она значительно превосходит многие продукты питания.

Пища ребёнка не должна быть слишком жирной. В детском питании рекомендуется употреблять главным образом молочные жиры: сливочное масло, сметану, сливки. Эти жиры содержат в себе необходимые ребёнку витамины «А» и «Д». Чтобы витамины не разрушались при варке, масло надо класть в уже приготовленную пищу, лучше всего прямо в тарелку.

Овощи, фрукты и ягоды для детского стола обязательны. Они содержат витамин «С», а также весьма ценные минеральные вещества. Уже в рационе питания маленьких детей (от 1 до 3 лет) фруктов должно быть не менее 100 г в сутки и даже значительно больше (200—250 г).

В готовую пищу ребёнка полезно добавлять фруктовый или ягодный сок. Для приготовления сока берут только те фрукты и ягоды, которые можно мыть. Тщательно промыв в холодной воде фрукты и ягоды, ошпарьте их кипятком, затем натрите на тёрке (фрукты) и отожмите через марлю. Соки следует готовить перед самым кормлением ребёнка, а не заблаговременно, чтобы избежать загрязнения, брожения и т. п.

Овощей детям от 1 до 3 лет требуется 150—200 г, от 3 до 7 лет — 250—350 г, детям школьного возраста — 350—500 г. Нередко матери жалуются, что дети не любят овощей. Это ошибка [illegible]ых. Приготовьте овощи в [illegible]разных блюд — дети и взрослые их охотно съедят. Чтобы не разрушать содержащихся в продуктах витаминов, избегайте излишнего вымачивания, медленного нагревания при варке и переваривания овощей. Приготовляя овощные блюда, погружайте сырые овощи в кипящую воду и варите их, закрыв кастрюлю крышкой, так как кислород воздуха способствует разрушению витамина «С».

Очень хороши для детей такие овощные соки, как томатный и морковный.

При плохом аппетите у детей можно начиная с трёхлетнего возраста давать им, правда, в небольшом количестве (не более 10—15 г в день), хорошо вымоченную сельдь, квашеную капусту, солёные огурцы, сыр, варёную нежирную ветчину, зернистую или кетовую икру.

Сладости и сладкие блюда необходимы детям. Наиболее подходят блюда и кондитерские изделия из фруктов или натуральных соков. Не следует давать ребёнку много какао или шоколада. Будучи весьма питательными, они, однако, содержат вещества, которые при частом употреблении могут нанести вред здоровью. Достаточно давать эти продукты один — два раза в неделю.

Для растущего организма ещё в большей мере, чем для взрослого, имеет значение правильно установленный режим питания. Дети младших возрастов (от 1 до 7 лет) должны принимать пищу четыре раза в день, и только в тех случаях, когда ребёнок ослаблен, когда у него понижен аппетит, следует кормить его пять раз в день. При четырёхразовом питании наиболее правильно распределять пищу следующим образом:

Завтрак	20—25	проц.	суточной	нормы
Обед	40—45	«	«	«
Полдник	10	«	«	«
Ужин	30—20	«	«	«

Для детей от 3 до 5 и от 5 до 7 лет пищу приготовляют по одному и тому же меню. Детям старше 5 лет увеличивают объём первого и второго блюда к завтраку и обеду.

Блюда, содержащие значительное количество белка, особенно животного (мясо, рыба), а также блюда из бобовых (фасоль, горох) рекомендуется давать в дневные часы, за завтраком и обедом; ужин же должен состоять преимущественно из легко усваиваемых молочно-растительных продуктов.

Необходимо точно установить часы приёма пищи в течение дня; беспорядочное питание отражается не только на аппетите, но и на пищеварении ребёнка, а также и на усвояемости пищи. В промежутках между установленными для приёма пищи часами не следует давать никакой еды. Так, например, давать какие-либо лакомства, фрукты или ягоды нужно к обеду, полднику или в связи с другими приёмами пищи, иначе нормальный аппетит ребёнка может быть нарушен, и он не съест полагающихся ему блюд в установленное для этого время.

У некоторых детей создаётся привычка пить во время еды, даже в тех случаях, когда они только что съели жидкое блюдо. От этого детей следует отучать, так как в жидком блюде имеется достаточное количество воды, покрывающей потребность организма. Количество супа для детей в возрасте от 1½ до 7 лет не должно превышать ¼ литра (стакан), а для детей школьного возраста — ½ литра (2 стакана). Питье даётся детям за завтраком — молоко, кефир, чай или кофе с молоком и в полдник — чай с чем-нибудь сладким. В жаркое время года жидкости следует давать больше, чем зимой, так как дети летом проводят много времени в движении и теряют довольно большое количество воды на потоотделение.

Чтобы питание приносило наибольшую пользу, детский суточный рацион должен отвечать потребностям возраста и включать разнообразный набор продуктов, обеспечивающий растущий организм необходимыми для него веществами.

Повторение одних и тех же блюд приводит к снижению аппетита, к ухудшению усвоения пищи. Поэтому необходимо разнообразить пищу, набор продуктов, разнообразить меню.

Из книги «О вкусной и здоровой пище». Пищепромиздат. 1952 г.

Ответы на письма читательниц

УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА

Врач Т. НАЗАРОВА

Кожа — верхний покров человеческого тела — является защитным, очистительным, дыхательным, теплорегулирующим, секреторным органом.

Состояние кожи зависит от состояния нервной системы, внутренних органов, от питания, условий внешней среды, атмосферных влияний.

Кожа лица может быть нормальной, сухой, чрезвычайно сухой или жирной.

НОРМАЛЬНАЯ КОЖА. Нормальная кожа мягка, гладка и достаточно упруга. Нормальная кожа лица нуждается в специальном уходе. Кожа лица легко загрязняется и требует умывания. Частое умывание с мылом не рекомендуется, так как мыло обезжиривает кожу, приводит нормальную кожу в сухое состояние. Умывание с мылом рекомендуется производить два — три раза в неделю водой комнатной температуры. Мыло следует употреблять детское или обычное туалетное. Если вода жёсткая, то есть содержит большое количество минеральных солей, то нужно умягчить её: прокипятить или добавить чайную ложку питьевой соды. Хорошо умывать лицо дождевой водой.

Когда появляются признаки сухости кожи, умывание с мылом следует ограничить до одного раза в неделю. В этих случаях утренние умывания хорошо производить водой, разбавленной молоком: ⅔ стакана воды смешать с ⅓ стакана сырого молока,— или протирать кожу лица ваткой, смоченной жидким кремом «Бархатный», затем слегка припудрить. Можно также применять миндальные отруби. Одну чайную ложку отрубей развести в стакане горячей воды, охладить, процедить через марлю. Жидкостью протирать лицо.

Если появляются признаки перехода нормальной кожи в жирную, то умывание лица следует производить ежедневно с мылом, не употребляя жирных кремов.

СУХАЯ КОЖА. Причины сухости кожи лица различны.

Некоторые заболевания могут способствовать сухости или жирности кожи. Так, например, повышенная деятельность щитовидной железы обычно вызывает чрезмерную сальность кожи, пониженная деятельность этой железы — чрезмерную сухость кожи.

Кожа лица становится сухой при неправильном действии желудочно-кишечного тракта, а также от нерационального питания, когда пища содержит недостаточное количество витаминов, жиров и т. д.

Сухость кожи может быть вызвана и другими причинами. У людей, работающих в горячих цехах, когда работа связана с ежедневным умыванием мылом и горячей водой, часто бывает сухая кожа. При этих условиях следует до работы протирать лицо одним из следующих кремов: «Пластика», «Виктория», «Ланолиновый».

Сухая кожа нередко бывает у людей, живущих в жарком, ветреном, пыльном и сухом климате и т. п. В этих случаях хорошо применять для профилактики следующие кремы: «Молодость», «Аврора», «Личная помада», «Крем от загара», «Красный мак».

Сухая кожа плохо переносит мыло, горячую и холодную воду. От мыла и даже от обычной воды появляется раздражение кожи, ощущается зуд, чувство стянутости и даже болезненность.

При сухой коже умывания водой, тем более с мылом, лучше не производить. Обычно сухая кожа лица хорошо переносит умывание водой с молоком. Полезно вместо умывания протереть лицо 2—3 раза в день «Бархатным» кремом.

Вместо умывания можно также протирать лицо каким-либо маслом или жиром: абрикосовым, персиковым, миндальным или перетопленным свиным салом, сливками, сметаной. Через 10—20 минут после нанесения жира на лицо следует снять его ваткой и припудрить.

Сухость кожи ведёт к появлению преждевременных морщин. Чтобы избежать их, следует участки, где появляются морщины, за два часа до сна смазать на 20—30 минут смягчающим питательным кремом («Сюрприз», «Ланолиновый», «Виктория»).

Если работа связана с загрязнением лица, то надо вымыть лицо с мылом и смазать его одним из вышеуказанных масел или смягчающими кремами — «Бархатный», «Магнолия», «Виктория», «Сюрприз».

Умывания без последующего смазывания кожи каким-либо жиром вредны, так как атмосферные влияния: ветер, мороз, солнце, влажность воздуха — обезжиривают и без того сухую кожу и способствуют её преждевременному увяданию.

Для сухой кожи в домашних условиях можно рекомендовать составы:

1) Одну ложку мёда, один сырой желток, одну чайную ложку растительного масла (из вышеуказанных) тщательно растереть и наложить на лицо на 20—30 минут, затем снять ваткой, смоченной в тёплой воде.

2) Полпачки свежих дрожжей тщательно растереть с 1—2 столовыми ложками сырого молока и наложить на 20—30 минут, затем снять ваткой, смоченной в тёплой воде.

Эти составы можно употреблять один раз в неделю, чередуя их.

ЖИРНАЯ КОЖА. Жирная кожа в отличие от сухой всегда блестит, как будто намазана жиром, особенно на участках, богатых сальными железами: на лбу, на носу, скуловых дугах и на подбородке.

При усиленном салоотделении без соответствующего ухода за кожей сало задержи[illegible] угор[illegible] устье сальной железы. Пол[illegible]у для раз[illegible]бка — угорь. Микробы, поп[illegible] воспаление. [illegible] находят благоп[illegible] множения и [illegible] Получается гнойн[illegible] угорь. Такое осложнение бывает особенно часто в возрасте от 17 до 25 лет.

Жирная кожа требует специального повседневного ухода. Необходимо применять средства, обезжиривающие и дезинфицирующие кожу лица. Утром и вечером лицо моют горячей водой с туалетным мылом. Затем надо сполоснуть лицо холодной водой. Смена горячей и холодной воды способствует улучшению кровообращения. После этого протереть лицо одним из растворов, обезжиривающих кожу:

1) 2-процентным салициловым спиртом; 2) мелко нарезать свежий огурец и добавить 100 граммов водки, настоять семь дней, затем процедить через марлю; 3) в сок одного лимона влить 200 граммов водки, помешивая, прибавлять взбитый яичный белок. Эти растворы не портятся, и их можно приготовить на длительное время. Можно также употреблять туалетную воду «Ромашка», а под пудру — кремы «Кристалл», «Снежинка», «Белая ночь».

При чрезмерно жирной коже надо днём помыть лицо раствором нашатырного спирта: одна столовая ложка нашатырного спирта на литр воды.

При жирной коже также рекомендуется нанести на лицо на 15—20 минут тщательно размешанный белок. Это стягивает поры и укрепляет кожу.

Усиленное выделение сала зависит от общего состояния организма. Для того чтобы привести в нормальное состояние жировой обмен, нужно обратиться за советом к врачу.

Надо прежде всего обратить внимание на общее состояние здоровья и принять меры к укреплению нервной системы, к устранению расстройств внутренних органов, в частности, желез внутренней секреции. Большое значение имеет правильная функция кишечника.

Из пищи нужно исключать острые, пряные блюда, жареное мясо, сладости, мёд. Употреблять следует главным образом молочно-растительную пищу. Особенно показана кисломолочная диэта.

При жирной коже особенно рекомендуется спорт всех видов, физические упражнения, влажные обтирания; летом — купание и солнце. Большое значение имеет общая гигиена: регулярное мытьё в бане, применение на производстве защитных от производственных загрязнений мазей и кремов.

Из внутренних средств рекомендуется очищенная сера (на кончике ножа три раза в день), поливитамины, пивные дрожжи.

При дряблости и отвисании подбородка можно применять косметический массаж по назначению врача. Производить его могут только специально подготовленные массажистки.

Как наносить питательный крем на лицо.

Наносить крем или протирать лицо каким-либо составом надо лёгкими движениями, не растягивающими кожу, в следующем порядке: 1) от середины лба к вискам, 2) от висков к внутренним углам глаз, 3) от середины верхней губы к середине щек, 4) от середины подбородка к щекам (см. рис.).

На ночь питательный крем наносят только на участки, где имеются или намечаются морщины.

На первой странице обложки — «Всегда готов!». Фото А. Шексна.

К этому номеру даётся бесплатное приложение: выкройка платья для девочки и костюма для мальчика.

Главный редактор — А. Г. АБРАМОВА. Редакционная коллегия: В. А. ГЕРАСИМОВА, М. М. КАГАНОВИЧ, Л. Е. КАРАСЕВА, Е. В. КОНОНЕНКО, Е. Д. МИШИНА, А. А. СЕВЕРЬЯНОВА, Н. Н. ШУЛЬГИНА (зам. главного редактора).

Оформление Ю. Цишевского.

Адрес редакции: Москва, ул. «Правды», 24.

№№ телефонов: зав. редакцией и отдела оформления — Д 3-34-79, отдела писем — Д 3-38-15, отдела литературы — Д 3-30-01.

А 01393. Подписано к печ. 8/V 1952 г. Изд. № 395. Формат бум. 60×92⅛. 2,75 бум. л. — 5,50 печ. л. Тираж 300 000. Заказ № 1062.

Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Моды

МОДЕЛИ ОБЩЕСОЮЗНОГО ДОМА МОДЕЛЕЙ

Под редакцией главного художественного руководителя А. Бланк

МОДЕЛЬ № 3—1635. Платье из хлопчатобумажной ткани с диагоналевой клеточкой. Кокетка отделана бейкой в цвет клетки. Из-под кокетки сборка. Рукав фонариком. Платье четырёхшовное. Размер 24—28. Автор — Т. Нестерова.

МОДЕЛЬ № 3—1679. Платье из сатина, ситца, майи и другой хлопчатобумажной ткани в горошек. Рукав фонариком с оборочкой. Оборочкой же отделана и кокетка. Платье пятишовное. Размер 26—30. Автор — З. Свешникова.

МОДЕЛЬ № 3—1642. Летнее пальто из шерстяной ткани. Полочки переда и спинка накладываются на боковые части мягкими складками. Пальто отделано вышивкой. Размер 24—30. Автор — В. Николаевская.

МОДЕЛЬ № 3—1636. Платье из полосатой ткани. Полочки лифа сделаны в виде жилетки из поперечной полосы. Под жилетку пришит поясок, завязывающийся сзади. На двухшовной юбке от талии заложены мягкие складочки. Размер 36—40. Автор — З. Свешникова.

МОДЕЛЬ № 3—1638. Костюм для мальчика. Шьётся из сатина или полотна: рубашка — из полосатого, штанишки — из гладкого. На рубашке и штанишках накладные карманы. Штанишки пристёгиваются к рубашке на пуговички. Размер 26—30. Автор — А. Милодовская.

3-1635

3-1679

3-1642

3-1636

3-1638

Цена номера 80 коп.

ЕРЖИНСКОГО 13
КВ 7
АКСАКОВУ
1 .12 РАБ

Под прикрытием флага Организации Объединённых Наций американские агрессоры применяют бактериологическое оружие против мирного населения Кореи и Китайской Народной Республики.

(Из газет.)

Рис. Б. Резанова